

Родники вдохновения



Литературный альманах

Салават 2016



Отдел культуры
Администрации городского округа город Салават
Республики Башкортостан

Родники вдохновения

Литературный альманах

Выпуск 1

Салават 2016

84 (2Рос = Рус)6

Р44

Р 44 Родники вдохновения : литературный альманах : выпуск 1 / Отдел культуры Администрации ГО г. Салават; сост. Г.Ф. Янышева. – Салават : ООО «Полиграфия», 2016. – 107 с.

Литературный альманах «Родники вдохновения» подготовлен Централизованной библиотечной системой города Салават. В альманахе вошли стихотворения, рассказы, эссе победителей и призеров общегородского конкурса «Родники вдохновения».

© Отдел культуры Администрации ГО г. Салават РБ

© МБУ «ЦБС» г. Салават

© Г.Ф. Янышева

В добрый путь, конкурс!

2015 год – Год литературы показал, что город Салават богат талантами, людьми, которые неравнодушны к литературе, как самой главной из ветвей культуры. И литературные традиции города необходимо продолжить, сохранить. Потому в 2016 году Централизованная библиотечная система города объявила конкурс «Родники вдохновения». Идея конкурса основана на развитии творческого разнообразия художественного слова, его доступности для широких масс, приобщении к богатствам национальных культур. Задачи конкурса это стимулирование творческой активности самодеятельных авторов, объединение творческих сил города, обозначение литературного пространства для создания Союза литературных объединений Салавата, выявления и поддержки талантов. Основные темы конкурса в 2016 году «С любовью родному городу», «65 лет Центральной библиотеке города».

Сегодня мы держим в руках первый сборник, который является итоговым плодом работ победителей и призеров этого конкурса. С удовольствием ознакомившись с произведениями, желаю всем творческих успехов! В добрый путь, конкурс!

С.А. Янгалова,
директор МБУ «ЦБС» г. Салавата

Галина Алина

Учусь в 6 классе школы № 20. Шесть лет занималась музыкой. Сейчас увлекаюсь рисованием и изучением немецкого языка.



Первоцвет

В лесу живут не только звери,
Как только убежит зима,
Из-под земли,
Раскинув крылья,
Вдруг появляется Весна.
Она выходит первоцветом,
Она рождается на свет,
Цветком голубеньким и нежным,
В нем сила солнца и небес.
Вот он под редкими лучами
Неслышно шепчет лепестками,
Зовет проснуться землю, лес.
И тихо, безнадежно плачет,
Что не увидит всех чудес
Весны и теплых вешних дней...
Но солнце радостней смеется,
И птицам весело поется,
Так расцветает первоцвет!

Луна и Солнце

Однажды Луна посмотрела на Солнце:

- Какое красивое платье твое!

Хочу быть не хуже, а, может быть, лучше,

Чтоб все замечали сиянье мое!

А Солнце смеется:

- Давай-ка, подружка, сходи к Кутюрье

И наряд закажи.

Луна побежала, портного позвала:

- Мне платье на зависть скорей раскрой.

И сняты уж мерки, и вот уж примерка,

Луна щеголять в обновке спешит.

Портной поглядел на красавицу ночи,

Руками развел, головой покачал:

- Мадам, простите, в другой раз приходите,

Мне платье придется заново шить.

Луна обижаться на это не стала,

за платьем своим в третий раз прибежала.

Портной удивился и извинился,

Ведь платье Луне было снова мало.

Прошел почти месяц, Луна похудела,

Остался кусочек похожий на сыр.

Портной как увидел худышку на небе,

Ногами затопал и закричал:

- Послушайте, Вы, капризная дама,

Не буду я шить вам совсем ничего!

Луна загрустила, без платья осталась.

И скоро на небе исчезла она...

Иванчина Юля

Родилась в городе Салават
в 2001 году. Учусь в 8
классе лицея № 1,
увлекаюсь поэзией, игрой
на гитаре. Изучаю
английский и французский
языки.



Идут века, идут года,
А люди не забудут никогда
Монаха Сергия святого,
Потомка времени лихого.
В те годы хан на Русь напал,
И грозной силой угрожал,
Собралась Русь на смертный бой
Во главе Дмитрий Донской.
Чтоб русский Дмитрий победил,
Монах его благословил.
И победила
Наша рать,
Мамая войска не видать.
С тех пор минуло много лет,
От Сергия остался след:
Великих дел его творенье,
И от Мамая избавленья.

Килсембаев Арслан

Миңә 10 йәш. Башкорт
гимназияһында
уҡыйым. Китаптар
уқырға яратам. Янғын
һүндереүсе булырға
хыялланам.



Кыш

Һалкын кыш та килеп етте
Ак бурандар уйнатып.
Бөтә ерзе карға күмде
Йомшак юрған тағатып.

Урман, кырзар тынып калды,
Гүйә, йокоға талған.
Тик тау баштарында ғына
Саңғы эззәре калған.

Кыш бабай за килер әле
Парлы, йылғыр аттарза.
Карһылыу менән бергәләп
Балаларзы котларға.

Матур шыршы тирәләй
Йырларбыз за бейербез.
Яңы йылда якшы укып,
Һау-сәләмәт үсербез.

Бесәйем

Минәң матур бесәйем бар,
Аклы ғына, һороло.
Колактары тырпайған,
Озон ғына койроґо.

Мәктәптән кайтыуымды
Түземһезләнеп көтә.
Ишекте асыуыма
Йүгереп килеп етә.

Аяктарыма уралып,
«Мыр – мыр» тиеп «һөйләшә».
Гүйә, «тизерәк бул инде,
Уйнайык» - тип өндәшә.

Ким Анна

Родилась в 2006 году
в городе Салават. Учусь
в школе № 22. Занимаюсь в
театральном кружке
«Маски» в «Центре
искусств». Хочу стать
врачом-стоматологом.



Сказка о ленивой девочке

Жила-была девочка Маша. Всем она была хороша: и красива, и пригожа, да только ленива немножко. Бывало, попросят её матушка с бабушкой водицы принести из колодца, а Маша лежит на печи и в ус не дует.

- У меня ножки устали. Принеси сама!

- Тогда на стол накрой, - говорит мать.

- Не могу, руки болят, - отвечает Маша.

У лентяйки одни отговорки. Не стала мама больше просить свою нерадивую дочь. Ушла она за водой, да что-то долго не возвращалась.

Стемнело. Летучие мыши и совы вышли на охоту. Маше стало страшно, она бы зажгла лучину, да лень за пазухой гнездо свила. Вдруг слышит, фырчит кто-то и топает.

- Кто это? – спросила девочка, но ответа не услышала. Слезла она со своего тёплого места, зажгла лучину и видит: ёж по избе бегаёт и что-то ищет.

- Что потерял, ёжик?

- Ищу того, кто бы помог мне ежат из беды спасти. Помогите, девочка, я тебя отблагодарю.

Жалко стало ежат Маше, но выходить из дома не хотелось, страшно было, но помочь кроме неё и некому.

- Что произошло?

- Попали они в капкан, выбраться не могут.

- Ну ладно, веди меня к ним.

Повёл ёж Машу по лесной тропинке, а кругом кусты колючие, крапива ноги жжёт.

- Ноги болят, - жалуется Маша.

- Садись на меня, довезу.

Села она на ежа, да как закричит.

- Ой! Ой! Я лучше сама дойду.

Засмеялся ёж:

- Как же ты дойдешь? Ведь ноги устали и болят.

- Нисколько не устали, - говорит Маша. – Это я просто так сказала.

Дошли они до места, освободила Маша ежат, а ёж и говорит:

- Благодарю тебя, девочка, помогла ты мне, за это дам тебе волшебную палочку. Если что-то захочешь, взмахни ею и произнеси желание, оно и исполнится!

- Спасибо, ёжик, но она мне не нужна. Я сама всё, что захочу, смогу сделать. Ты только до дома меня проводи.

Сделал всё ёж, как она просила. Вернулась Машенька домой, взяла вёдра, сходила за водой, накрыла на стол и стала всех ждать.

Пришли родители и бабушка, удивились таким переменам, обрадовались. Рассказала Маша о своём приключении и добавила:

- Я поняла: кто хорошо трудится, тому есть, чем гордиться!

С тех пор Маша труда не боится, оттого и лень её сторонится!

Оганнисян Сона

Учусь в 5 классе школы
№ 20. Люблю рисовать,
танцевать и писать стихи.
Любимые предметы в школе –
рисование и русский язык.



С тобой не в силах быть в разлуке.
Я образ твой в душе храню
И всюду давит время скуки
Забывать тебя я не могу.
Любить тебя я буду вечно –
Сегодня, завтра... навсегда.
Никогда я тебя не забуду,
Но и ты не забудь меня.

Редькин Владимир

Родился в 2006 году в
городе Салават. Учусь
в школе № 22. Занимаюсь
в театральном кружке
«Маски» в «Центре
искусств». Стараюсь
следовать девизу «Нет
ничего невозможного!».



Что снится ежам?

Сказка

Давным-давно, в старом пенёчке, жил маленький Ежонок. Жил он с мамой ежихой, папой ежом, бабушками и дедушками, с ежотётями и ежодядями.

Однажды, в прекрасный летний вечер (а вы знаете, что все ежи ночные жители), Ежонок со своими друзьями Барсучком, Мышулей и Совушкой играли на поляне. Луна на ясном небе круглая огромная. Кругом было светло. Ежонок с друзьями бегал по полянке, пугая мотыльков, которые тучкой взлетали из травы. Было очень весело. Устав, друзья легли на травку, и стали любоваться звёздным небом.

- Какая огромная луна, - сказал задумчиво Барсучок.

- Мне мама говорила, - пискнул Мышуль, - луна сделана из сыра! И каждую ночь от неё откусывают кусочек самые послушные мышата, которые слушаются мам и съедают до конца кашу. Поэтому луна становится меньше. Мышуль вздохнул.

- Я наверно так и не попробую луну... Я терпеть не могу кашу.

Друзья улыбнулись. Мышуля был маленький, и он не мог знать, что луна на самом деле не сыр, а вкусная печенюшка, которую кто-то оставил на небе, рядом с пролитым молоком, которое взрослые называли - Млечный Путь.

- Мне дедушка рассказывал, - сказал Совушка (все зверята считали его самым умным), что звёзды

на самом деле - пуговицы. Когда - то давно, жила сорока, она находила блестящие пуговицы и уносила их на небо. С тех пор на них держится небо. Если хоть одна пуговица оторвётся - быть беде - небо упадёт на землю!..

По небу сверкнула яркая серебристая полоса, и исчезла...

- Ой! - разом, вскрикнули Мышуль, Ежонок и Барсучок, перебив Совушку. - Звезда! Она... Она... Упала!

Друзья в ужасе вскочили с травки, и застыли, смотря друг на друга. Первым заговорил разумный Совушка.

- Мы не можем оставить небо без пуговицы. Надо найти её! И пришить обратно.

- Да! Да! - подхватили его друзья.

И зверята отправились искать звезду.

- Ты уверен, что она упала сюда? - спрашивали друзья друг друга.

- Да! Да! Сюда. Идёмте скорее, пока её ни кто не подобрал!

Они бесстрашно прошли полянку и берёзовый лесок, именно в эту сторону упала звезда. Выйдя из лесочка, друзья замерли. Перед ними было огромное озеро. Оно было серебряного цвета, и вода в нём казалась живая. А на горизонте, под луной, из глубины воды светился свет.

- Что же теперь делать!?! Как же мы её достанем? - прошептал Совушка.

- Нам никогда не достать её! - вздохнул Ежонок.

- Утро скоро... - заплакал Мышуля.

Друзья сели на берегу, каждый думал о своём. Вдруг Ежонок вскочил.

- Я знаю! Я знаю, что делать! Мы обманем небо! Я - ваша новая звезда!

- Но как? Ты не похож на звезду... - удивился Барсучок.

- У тебя нет лучиков... - пискнул Мышуля.

- И ты не можешь летать... - добавил Совушка.

- А для чего нужны друзья? - засмеялся Ежонок.

- Ты Барсучок и ты Мышуля ловите светлячков.

- Ты, Совушка, разминай крылья. А лучики у меня есть не хуже, чем у звезды. Ежонок погладил свои иголки.

Друзья разбежались по лесной поляне. Они в маленьких лапках приносили светлячков к Ежонку, и вздевали их на его иголки. Скоро Ежонок стал похож на новогоднюю ёлку.

- Ууух ты... Какая красота... Зверята любовались Ежонком, зажмурив глаза. Свет от Ежонка освещал всю поляну и берёзовый лесок.

-Ну чем не звезда!

- Друзья, нет времени, - сказал важно Совушка, - скоро утро. А мы ещё на Земле. Он подошёл к Ежонку.

- Садись на спину и держись хорошенько, я взлечу высоко, как могу.

Ежонок сел на Совушку. Совушка пару раз ойкнул, потому что Ежонок нечаянно уколол его своими иголками. Барсучок и Мышуля обняли

Ежонка, Барсучок дал ему огромный белый гриб, на случай, если захочется подкрепиться.

Совушка взлетал всё выше. Он первый раз взлетал так высоко. Утренний ветер расправлял его крылья. «Я, как мой папа», - думал Совушка. А на спине у Совушки сидел Ежонок, одной лапкой держась за пёрышки друга, а другой, обнимая гриб. Он летел и видел под собой совсем уже крошечных друзей, свой берёзовый лесок, серебряное озеро, любимую полянку. Весь мир становился как на ладони. А звёзды приближались всё ближе и ближе. «Я обязательно спасу небо. Побуду наверху немного, а потом, мой друг Совушка заберёт меня назад. А пока, я с неба каждую ночь буду светить моим любимым маме ежихе, папе ежу, бабушками и дедушками ежозаврами, ежотётями и ежодядями.» А Барсучок и Мышуля провожали Ежонка с полянки. Они махали ему лапками. Наблюдая, как всё ярче и ярче светит Ежонок на утреннем небе. «Наша утренняя Звёздочка, до встречи», - думали друзья.

Вот с тех пор ежикам снится сон, что они звёзды. А чем не звёзды? Ведь каждый ёж очень отважный. И у каждого ежа есть лучики - колючки.

Тимофеева Земфира

Родилась в 2004 году в городе Салават. Учусь в башкирской гимназии. Мечтаю стать актрисой, в свободное время писать стихи, рассказы.



Приключения Девочки-красавицы в сказочном лесу

Жила одна девочка Самира. Ей было 5 лет, она была такая красивая, что все её называли Девочкой-красавицей.

Как-то раз папа девочки-красавицы, изобретатель, изобрёл машину, которая может кого угодно перенести в сказку. Хотя он ещё её не использовал, но его любопытная дочка решила посмотреть, что эта за машина и ... нажала на кнопку! На девочку упал красный лучик, а в это время папа проходил мимо и увидел это. Он поспешил к дочке, но не успел ...

И вот девочка уже в сказке. Видит табличку на дереве – СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС. Самира зашла в лес. Первым делом она увидела дупло на дереве, а над дуплом табличка – ЗДЕСЬ ЖИВЁТ ЗЛАЯ И СТРАШНАЯ БЕЛКА. Она попросила у белки орешков, а та сказала:

- Хи-хи-хи, ничего я тебе не дам, хи-хи-хи!

Тогда девочка решила, что пойдёт в другую сказку. Вот увидела она домик. Вошла в него. Видит, старуха даёт яблоко красивой девочке. Тут вспомнила Самира сказку «Белоснежка», крикнула девочке:

- Стой! Не ешь это яблоко! Отравишься!

- Правда, отравлюсь? Ладно, извините, бабушка, не могу я съесть это яблоко! И спасибо тебе, девочка. Чем я могу тебе помочь?

Белоснежка накормила её и попрощалась с ней. А переночевала Девочка-красавица на свежем воздухе, на зелёной мягкой травке, и снились ей сказочные сны. На следующий день она вышла на берег моря. Вдруг из моря на камень выплыла девочка с рыбьим хвостом. Самира вежливо обратилась к ней:

- Привет, я Самира, а ты кто? Ах, неужели русалка?

Та обернулась и гневно воскликнула :

- Ты что, впервые русалку видишь!? Ты хотя бы знаешь, с кем разговариваешь?! Я Лэми... Принцесса Лэми Первая. Ох, я пойду, у меня королевские дела! - и нырнула в воду.

Девочка-красавица прошла лес и увидела поляну, а там лестницу. С неё спускались 12 принцесс. Самира решила проследить за ними. Вот сошли они вниз и очутились в чудесной аллее. Все листья на этой поляне были серебряными, и все сияло и сверкало. Принцессы пошли по следующей аллее. Она была золотая. А после золотой шла алмазная аллея. Торопятся они дальше, и вот приблизились к большой реке. У берега стояло 12 лодок, а в них 12

прекрасных принцев. Они ждали своих 12 красавиц. Ну, а поскольку это Самире было вовсе не интересно, она пошла в другую сказку.

Вот она идёт дальше по лесу и очутилась в королевстве Франция. Девочка-красавица шла по улицам не встретила ни одного человека, но когда стала приближаться к дворцу, то увидела целую толпу людей, которые смотрели на самый верхний балкон и хлопали. Девочка прищурилась и увидела на нём короля с королевой, а в руках они держали ребёнка. Тут Самира вспомнила сказку «Спящая красавица». Вошла в замок, подошла к королю с королевой и сказала :

- Я гадалка и могу вам предсказать будущее вашей дочери, – сделала вид, как будто она и вправду гадает. Не пускайте злую фею в замок, иначе она проклянёт вашу дочь! Потому дочка через 16 лет уколется об веретено и умрёт! Но её спасёт через 100 лет принц на белом коне.

- Ох, спасибо, выручила ты нас. Не пустим злую колдунью во дворец, а в знак благодарности можешь выбрать всё, что захочешь!

Вдруг Девочка-красавица проснулась у себя в комнате. Она увидела рядом с собой всё, что ей дали король и королева.

И как это понять, сон это или нет? Но с тех пор её семья ни в чём не нуждалась!

Федянина Авелина

Родилась в 2002 году в городе Салават. Учусь в 7 классе школы № 22. Люблю читать, размышлять о прочитанном. В свободное время сочиняю разные истории.



Книги не молчат Сказка

Жила – была девочка Василиса, которая любила путешествовать во сне. Она посещала удивительной красоты города и страны. Птицей парила над высокими горами, над могучими лесами. Рыбой ныряла в пучину морскую. Любила узнавать много нового и делать открытия.

И вот однажды в необычную ночь Василиса решает посетить волшебный город. Это был странный город, в нем жили книги. Днем на улицах стояла мертвая тишина, а вот ночью персонажи всех книг оживали и общались между собой. Василиса очень хотела узнать, о чем книги говорят по ночам. Когда наступила глубокая ночь и блестящие звезды, точно бриллианты рассыпались по небу, а прозрачная

луна расцвела за окном, маленькая путешественница отправилась в город книг.

Она с трудом открыла городские дубовые ворота. Разноголосый шум накрыл её с головой. В воздухе витала книжная пыль и щекотала нос. Огромные небоскребы стеллажей, доверху заполненные книгами, возвышались над головой. И тут она поняла, откуда идет шум: это книги разговаривали между собой. Девочка зашагала в центр города. Ночные фонари освещали ей дорогу. Сбоку слышались мелодичные звуки. Ой, да это же Садко играл на гусях! Его пальцы, ловко двигаясь, создавали чудесную музыку. Справа Василиса увидела Лену Бессольцеву из повести «Чучело». Она успокаивала дворника Герасима – персонажа истории И.С. Тургенева. Он невнятно мычал, плакал и размахивал руками, горько сожалея о том, что утопил свою любимую собачку Му-Му. «Какая добрая девочка. Выдержав предательство, она не озлобилась и осталась чуткой и заботливой», - вспоминая её историю, подумала Василиса. Девочка пошла дальше и встретила самого Сергея Есенина. Он громко декламировал:

В этом мире я только прохожий,
Ты махни мне весёлой рукой...

Его стихи всегда нравились Василисе. В следующее мгновение слышались громкие звуки. Все завертелось, закружилось: смех, плачь, музыка, стихи. Василиса увидела, как огромная толпа стала стекаться к центру площади. Герои разных

произведений проходили рядом с девочкой. И вдруг все стихло. Откуда-то сзади прошелестело: «Идет, она идет». На площади появилась статная седовласая женщина с властными чертами лица. Василисе она была незнакома. Она приблизилась к девочке и представилась: «Я одна из старейших жителей этого города. Я героиня самой древней в мире книги «Чикчи», которую напечатали монахи в корейском монастыре Хындокса в 1377 году. Мы очень рады тебе. Ты много путешествуешь по миру, и мы хотим, чтобы ты донесла наше послание в будущее, до всех людей, которые будут жить в современном мире. Мы, книги, видим будущее, и оно нас не очень радует. Слушай меня внимательно и запоминай». Василиса закивала головой, а женщина продолжила «Мы, книги, с детских лет помогаем вам – людям узнать и понять окружающий мир и самих себя. Мы, книги, не только открываем вам мир великих идей, но и направляем вас на путь борьбы во имя счастья и добра. Мы, книги, дарим вам другой мир – мир фантазий, знаний, смеха, добра или зла. В нас, книгах, увековечены подвиги отцов и предков. А уроки истории, запечатленные в нас, не только знакомят с прошлым, но и учат понимать настоящее и трудиться во имя будущего. Мы, книги, единственная машина времени, созданная человеком. Мы переносим вас в прошлое и в будущее. Мы, книги – духовное завещание одного поколения другому. Так почему же вы, люди, предали нас? Многие из вас перестали читать. Раньше было престижно иметь

большую библиотеку. Люди любили посидеть у камина и в спокойствии прочитать или даже перечитать любимую книгу. Что же в современное время? Эра компьютеров и цифровых технологий стали вытеснять напечатанные, стандартные и всеми любимые книги. Что может быть приятнее ощутить «душу» книги, её новый запах, слушать хруст перелистывания страниц. А если книга пережила многие года, то её точно прочитал не один человек, оставив частичку «себя». Как может сравниться настоящая книга с электронной. В цифровом виде этот процесс происходит несколько холодно. Но, а те, кто еще читает нас, обращаются с нами очень невежественно, как с вещью: чертят на страницах, рвут переплеты, мнут, режут, портят. И от этого нам горько и больно». Женщина перевела дух и продолжила «Ты хотела узнать, о чем мы говорим по ночам, так вот именно об этом мы переживаем ночи напролет. Пожалуйста, расскажи всем людям, что мы вас любим и ждем. Мы самые преданные ваши друзья. Читайте, развивайте свою речь, ну а мы уж постараемся вложить в вас доброе, чистое, светлое».

Город Василиса покинула с тяжелым сердцем. Она выполнила свое обещание и всем людям доносила послание книг. Люди слушали её рассказ и стали исправлять свои ошибки. Они начали много читать, развиваться, беречь и ухаживать за своими друзьями – книгами. Все хорошо, что хорошо кончается. А кто не верит – пусть проверит.





Абашкин Андрей

Я человек, который не может сидеть на месте. Мне всегда нужно чем-то заниматься для интереса.

С детства я занимался различными видами спорта. А писать начал в 6 классе. Свой первый

рассказ дал почитать другу Радмиру, ему очень понравилось. Он мне сказал: «Пиши, ведь у тебя это неплохо получается». С тех пор, когда мне скучно, я беру ручку и пишу новую историю.



Особенный подарок

Рассказ

Сегодня у Вани день рождения. Он очень ждал этого дня. И в этот особенный для него день он пригласил всех своих друзей на праздник. Мама Вани знала, как важен для него этот день и ради этого отпросилась с работы. С самого утра она стояла у плиты, и готовила множество всяких вкусностей. А Ваня тем временем тоже решил внести свой вклад и убраться в своей комнате. Начал он с кровати, которую небрежно прикрыл покрывалом. Потом перешёл к шкафу, где только окончательно разбросал все свои вещи. И закончил он игрушками, которые начал убирать, а потом передумал и ближайшие

полчаса игрался с солдатиками. А когда, наконец, завершил уборку, то подошёл к маме, потянул за юбку и спросил, чем ещё ей помочь. Она сказала, чтоб он нарядно одевался, ведь скоро придут гости. «И правда!» - подумал про себя Ваня, посмотрев на часы, которые висели над дверью кухни и показывали уже два часа. Гости должны были собраться к четырем. Ваня зашагал к себе в комнату, открыл дверцу шкафа, где на вешалке висела его нарядная одежда. Он взял её, бросил на кровать и стал одеваться: надел белую рубаху, брюки, конечно же, галстук-бабочку. Наряд готов, теперь можно встречать гостей. Жаль только, что до их прихода ещё целых два часа!

К счастью, ожидание долго не продлилось, спустя пять минут в дверь постучался Димка, лучший друг Вани. Они нашли чем заняться, время пролетело незаметно - гости уже начали подходить. Пришёл ещё один друг со двора - Сашок, потом его младший брат Илья, бабушки, дедушки и т.д. Все гости собрались, стол уже накрыт и вроде можно начинать праздновать, вот только Ваня чувствовал себя беспокойно, как будто не хватало кого-то важного для него. И тут в дверь постучался ещё один гость, мама хотела встать и открыть дверь, но Ваня её опередил и буквально через секунду уже открывал дверь. Это была Маша, лучшая подруга Вани, в которую он был тайно влюблён. Праздник продолжался, гости дарили подарки. Все хоть что-то подарили, кроме Маши. Она застенчиво сидела и

смотрела в пол, а когда засвистел чайник и начали резать торт, Маша встала и тихо подошла к Ване. Пытаясь не привлечь внимание всех, она шепнула Ване на ухо: «Приходи ко мне вечером». Когда гости разошлись, Ваня помог убраться маме, потом побежал к Машиному дому. Он залез по трубе и постучался в окно. Маша его увидела, улыбнулась и пошла открывать дверь. Когда он зашёл, то увидел, что дом практически пуст. Некоторые вещи лежали в сумках, а вся мебель была вынесена из дома. На вопрос Вани «Что случилось?» Маша ответила, что они переезжают в другой город.

Был летний тихий тёплый солнечный вечер. Ваня и Маша решили прогуляться в этот последний день. Через час отец Маши заберёт её и отвезет к бабушке в деревню. Они долго болтали о всяком, сотню раз обходя маленький квартал. Ваня так и не смог признаться Маше в любви. Хотя, казалось, что Маша и так давно знала об этом. И, наконец, когда отец позвонил ей и велел подойти к машине, она обратилась к Ване: «Вань, тебе уже десять лет и в этот чудесный день я хочу подарить тебе особенный подарок. Закрой глаза и вытяни руку». Ваня почувствовал, как Маша взяла его руку и положила в нее некую вещь. «Теперь считай до ста». Ваня хоть и не хотел считать, но все равно исполнил просьбу. Вдруг он услышал, как она начала убежать, но он не остановил её и даже не открыл глаза, он продолжал стоять посреди улицы и громко считал вслух до ста. Когда же досчитал, он молча пошёл домой, держа в

руке вещь, подаренную Машей. Он был в предвкушении, что же там окажется. Дома он еле разделся, не выпуская подарок из руки, лёг на кровать. Это было небольшое выпуклое сердце, похоже, внутри что-то находилось. Но Ваня никак не мог его открыть, будто отверстие залили клеем. Он пошёл на кухню за ножом и несколько часов ковырял подарок, потом по совету мамы пошёл в ванную и натирал хозяйственным мылом, но все бесполезно. Была уже ночь, Ваня пошёл спать с сердечком в руке. На следующее утро он решил пойти на отчаянный шаг: разбить сердце молотком, чтобы узнать его содержимое. Он сходил на балкон, где лежали все инструменты, взял молоток и начал бить со всей мочи по красивому сердечку. На стук в комнату зашла мама и села на кровать. Ваня раздраженно сказал: «Что тебе нужно? Я занят!» А мама спокойно ответила: «Это тебе ведь Маша подарила, зачем ломаешь подарок?» - «Ты не понимаешь! Я не ломаю подарок, я его так открываю!»

- А вдруг там ничего не окажется? Что тогда будешь делать? Может Маша и вовсе не хотела, чтобы ты его открывал. Может она хотела, чтобы там лежала маленькая тайна, чтобы ты её запомнил.

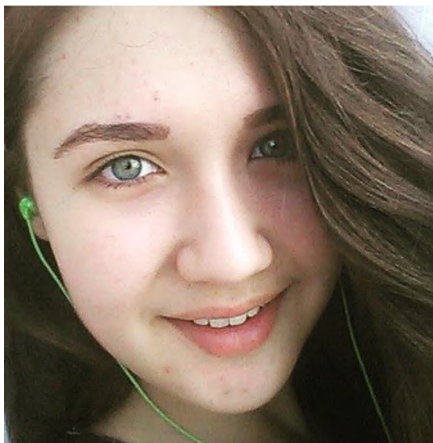
- Знаешь, мам, а ты права. - Ваня встал с колен и положил сердечко на полку, молоток убрал обратно.

Прошло пять лет. Ваня повзрослел. Сегодня у него день рождения. Он сел на кресло, оглядел свою комнату, взгляд его задержался на полке, где лежало

то самое сердечко. Он обратил внимание, что когда 5 лет назад он бил по нему молотком, все было не напрасно. Сердце было очень потрепанным, если приложить совсем немного усилий, то можно было его открыть. Ваня подумал и не удержался, схватил сердце и начал разрывать. Раздался резкий звук, дающий понять, что подарок открыт. Внутри Ваня обнаружил записочку, а в ней красивым почерком было написано: «Я тебя тоже ... ».

Гилязетдинова Наиля

Учусь в башкирской гимназии города Салават в 9 классе. Занимаюсь в художественном отделении «Центра искусств» при гимназии. Любимое занятие - чтение книг.



Есть такая профессия – Родину защищать Очерк

Учеба в школе занимает много времени, также мы с одноклассниками посещаем различные кружки и секции. Но и в свободное от учебы время мы с

классом любим путешествовать, ходить на различные экскурсии. Где мы только ни побывали: видели пещеры в Ишеево, Хазино; ездили в Уфу, Казань; посетили различные выставки в музеях города и республики.

Некоторые экскурсии могут помочь в выборе профессии. Например, мы с классом посетили Отдел МВД России по Республике Башкортостан в городе Салават. Я, конечно, кое-что знаю о расследованиях преступлений из фильмов и книг, но здесь я узнала много нового и интересного.

Итак, мы подъезжаем к неприметному зданию, даже не понимая, конечная ли эта остановка, но перед самым въездом автобус задерживает перекрывающий дорогу шлагбаум. Встречает нас подполковник в отставке Давыдков Виктор Константинович, ветеран МВД. Первым пунктом нашей экскурсии был осмотр служебных собак. Их там несколько, резвящихся и громко лающих. Одну из них к нам выводит человек, который учит собак выполнять приказы и находить опасные предметы. Людей такой профессии называют кинологами. Оказывается, собаки - хорошие ученики. Наш новый знакомый - пес Алекс, ему два года, но он уже много умеет. Нам показывают, как Алекс находит оружие, слушается своего наставника не только по приказу голосом, но и по условным жестам.

Затем Виктор Константинович нам рассказывает о выдающихся работниках, которые (в некоторых случаях даже ценой своей жизни) спасли

людей, оказавшихся жертвами нападения. В честь них открыта стела.

Но самое интересное, как мне кажется, происходит позже. Мы поднимаемся на третий этаж и попадаем в экспертно-криминалистический отдел. Разделившись на две группы, заходим в разные кабинеты. В первом нам объясняют, как по генетическим данным можно определить преступника. Во второй комнате нас ожидает полицейский, который в данный момент изучает особенности какого-то дверного замка. На экране компьютера мы видим изображение некой девушки, фоторобот которой составили на днях. Информации, занимательной и необычной для нас, много, поэтому мы засыпаем вопросами сотрудников.

После этого мы спускаемся на один этаж ниже, оказываемся в самом большом кабинете в этом здании, оформленном в очень приятном стиле. Усевшись в большие зелёные кресла, мы осматриваемся. На стенах по правой и левой стороне висят фотографии заслуженных работников УВД. На нас смотрят молодые и пожилые, улыбающиеся и серьезные люди, и каждый из них, я уверена, гордится своей профессией. Давыдков Виктор Константинович подводит итоги нашей экскурсии, отвечает на интересующие нас вопросы.

Я считаю, что такие экскурсии очень познавательны и полезны. Мы получили представление о работе полицейских. А один из ребят

нашего класса решил поступить в Школу МВД, чтобы посвятить свою жизнь этой профессии.

Дерновой Сергей

Родился в 1948 году в деревне Красный Октябрь Чишминского района. Во время службы в армии был направлен на учебу в Школу военных



корреспондентов. Печатался во флотских газетах «На Страже Заполярья», «Строитель». После демобилизации работал на заводе технического стекла. Печатался в газетах «Салаватское стекло», «Выбор», «Республика Башкортостан, журнале «Северяне». Издал две книги: «Мои северные были», «Граф на стройке социализма».

Удружили Рассказ

В ту ночь Семён Желтов спал беспокойно: часто просыпался, ворочался с бока на бок, потом долго не мог уснуть и назойливые мысли, как июльские агрессивные комары, роились в его

сорокалетней голове. После каждого просыпания он прокручивал в голове подробности вчерашнего дня.

А вчера перед обеденным перерывом диспетчер участка по громкой связи пригласила его к телефону. Радостный голос председателя профкома на том конце провода, обескуражил:

-Ты, Семён Михайлович, стоишь или сидишь?

- Стою, - растерянно ответил Желтов.

-Ты присядь, дорогой, чтоб не упал: тебе выделена путёвка на Кавказские Минеральные Воды! Срочно проходи комиссию и через неделю ты должен быть в Пятигорске, понял?

По натуре Семён Михайлович был скромным, нетребовательным человеком, в браке состоял 21 год, жена для него была заботливой нянькой и без неё никуда, даже в отпуск, не ездил. Поэтому сказать, что он обрадовался этому известию, нельзя – ехать в такую даль один боялся.

Работал он сварщиком на Севере, был единственным на предприятии специалистом имеющим «Паспорт сварщика» и личное клеймо. На предприятии одному ему поручали сложный ремонт судов с заменой днищ. Труд электросварщика нелёгок. Особенно сварщика ручной дуговой сварки: это и постоянное нахождение на открытом воздухе во все времена года, и неудобства при работе в труднодоступных местах, и дискомфорт при вдыхании выделяемых при сварке газов, и физическая усталость.

Горячие деньки наступали зимой, когда маломерный флот находился на отстое. За три месяца нужно было выполнить план ремонта судов, потому трудился без выходных и зарабатывал хорошие деньги. Работа трудная, что и говорить: постоянно на холоде, в тесных отсеках речных судов, стёкла щитка и очков запотевают от собственного дыхания, а мороз звереет - забирается под одежду лежащего на снегу сварщика. Заработал кучу болезней, в том числе и пояснично-крестцовый радикулит. Какими только методами не лечился: и таблетки, и уколы, и растирания, и иглоукалывания, и физиопроцедуры, и массаж.

Два-три раза в год направлялся участковым врачом в стационар где проходил курс интенсивной терапии. За 11 тысяч купил турманиевый матрас и регулярно лежал на нём, установив электроподогрев на нужную температуру. Но коварная болезнь отступала временно, затаивалась, затем возвращалась, и с новой силой скрючивала Семёна. Жена, как могла, лечила его народными средствами, но толку не было.

Однажды невропатолог посоветовал на область поясницы делать сетку раствором «пасты Розенталя». Вечером сердобольная супруга, намотав на карандаш кусок ваты, исполосовала любимому спину подогретым раствором, уложила в постель, укутала больное место своим пуховым платком, и ушла мыть руки. Через пару минут услышала крик мужа. Вбежав в спальню, увидела «картину маслом» – Семён стоит

нагишом на полу с газетой в правой руке, которой, словно веером, обмахивает спину и орёт благим матом. Она сразу сообразила: побежала на кухню, намочила полотенце тёплой водой и вытерла не успевшее впитаться лекарство. Лечащий врач от души посмеялся, когда Семён рассказал ему эту историю. И посоветовал делать сетку при помощи ушных палочек, а в случае нетерпимого жжения, протирать тряпкой, смоченной постным маслом...

О его недуге знали все: родственники, друзья, товарищи по работе, руководство предприятия. На неоднократные обращения в профком с просьбой выделить путёвку на санаторно-курортное лечение, ему деликатно намекали: дескать, мало ещё работаешь у нас, а путёвок даже начальству не хватает. Этими объяснениями скромный Семён обычно и утешался.

Вечером Семён Михайлович рассказал жене о путёвке, и она решила: это шанс, нужно ехать. Семён, было, робко возразил: «Как я без твоей опеки буду там жить? Пропаду же». Но жена отрезала:

- Нет, поедешь. Я устала с тобой возиться. Ты езжай, спокойно лечись, а я тем временем сделаю ремонт в спальне.

На том и порешили.

Утром, отпросившись по телефону с работы, дружная чета Желтовых поехала в поликлинику. На одной из остановок в автобус ввалился товарищ Семёна - украинец Иван Филимонович Козачек, работавший слесарем и в тот момент находившийся

на больничном. От него сильно разило спиртным и он явно пребывал в игривом настроении. Иван был старше Семёна на два года, жил одиноко и был любвеобильным – волочился за каждой юбкой. Женщины с ним долго не жили - сбегали, не выдержав его неуёмной сексуальности.

Увидев Семёна, Иван поздоровался рукопожатием, присел на свободное впереди кресло, обернулся и игриво, с украинским акцентом, спросил:

- Куды йидыш, добрый молодец?

С женой Семёна Иван знаком не был, поэтому не обратил на неё никакого внимания.

По простоте душевной Семён откровенно всё рассказал и признался, что не знает, как поступить – ехать или не ехать.

- Слухай мэнэ сюды, - сказал вкрадчивым голосом Иван - йидь, йидь, и ще раз, йидь! Я два раза там був и ще хочу пойхать, но путёвку не дают. Там замечательнэ лечение. А яки там бабы!

Потом, поймав на себе внимательный взгляд жены Семёна, перешёл на русский язык: «Завтра специально приду на причал и дам тебе несколько адресов и телефонов. Обязательно прихвати свою гармонь: тамошние девки очень хорошо поют. Не жизнь, а малина будет! Не пропадёшь! Раз побываешь и ещё захочешь туда поехать!»

Затем распрощался и на очередной остановке зашпешил к выходу.

- Так, милый, едем домой, – угрожающе процедила сквозь зубы жена, едва они вышли из автобуса у поликлиники.

- Что случилось, родная? – опешил Семён, - мне же нужно комиссию пройти, потом в Агенстве билеты на самолёт взять.

- Какая комиссия, какие билеты? – взревела жена, - никакого курорта тебе не видать! Я сама тебя лечить буду, я быстро тебя вылечу, я дома тебе устрою малину! Поехали домой, Ромэо!

... В Пятигорск поехал Иван.

А хронический радикулит Семён всё-таки вылечил. Для этого пришлось три раза съездить в украинский город Кобеляки к знаменитому на весь мир врачу, мануальному терапевту Николаю Андреевичу Касьяну. Но это совсем другая история.

Залилова Минзэлә

1957 йылда Учалы районының Яңы – Байрамғол ауылында тыуғанмын. Тәүге бер төркөм шиғырзарым «Саткылар» әзәби бүлөгә сығарған китапта баһылдылар. Очерктар, хикәйәләр язырға ла яратам.



Яуланған ышаныс Истәлектәр

-Кызым, кызым, тор әле, - тип атайым башымдан һыйпап уятты.

Тыныс холокло, аз һүзле атайымдың тауышын һирәк ишетә инем. Бына кулдарымды ике якка һузып,иркәләнеп кенә кирелдем. Күззәрем асылғас, йылмайып атайыма караным.

-Уяндыңмы, балам, - тине ул йомшак тыныс кына тауыш менән.

Янымда бергә йокларға яткан туғандарым, рәхәтләнеп кенә йоколарын дауам итә бирзеләр.

- Кил әле бындарак, - тип мине аш бүлмәһенә сакырып алды. – Ана әсәйең янына бар, - тип урамға ук сығып китте.

Әсәйем суйындан һөттө табакка бушатып, өстөн каплап, әсеткәһен дә ултыртты. Минең якка әйләнеп:

- Эй, баламды, торзоңмо, йоконан уяттыкмы? Без бөгөн атайың менән Белорет калаһына барып кайтырға булдык. Туғандарың һиңә кала, карап кына йөрөт, - тип кулындағы зур акса кумтаһын сумкаһына һалып куйзы.

- Ағайындың туйына бүләктәр алырға кәрәк. Һуңынан тығызға тура килер, бесән вақыты ла килеп етте, - тип һөйләнә-һөйләнә кейемен алмаштырып кейзе.

- Фәймә туғаным һауыт-һаба ла алып куйған, шул әйберзәрзе лә кереп алаһы бар. Рәхилә күршеләрзең

туйы бик шәп үткән. Кешенән хур булырлык булмаһын. Белореттың магазины ла байырак. Азык-түлеген дә алып кайтырға кәрәк булыр. Безгә озак кына йөрөргә тура киләсәк. Һин зур бала булғас, туғандарыңды карап калаһың инде,- тип өстәл өстөндә каплап куйылған батмустағы ашамлыктарзы күрһәтте. Күреүемсә йомортка, бәрәңге, коймак, икмәк ябылып куйылған ине.

- Тәртип менән ашаһағыз ошо ашамлыктар көнө буйына етер, катык та өлгөрөр, базза һалкын һыуға тығылған каймак та бар, шыйык кына итеп үткәрзем, бәрәңге менән бик тәмле булыр ,– тине лә, зур сумкаһын бәләкәйләп төрөп, сеткаға һалып алды.

- Ярай сыға һалайым, атайың тышта көтөп торалыр. Автобуһка һуңлап куймайык, - тине лә аяғындағы носкийын алыштырып, өр-яңы босоножкаһын кейеп алды. Үзе һаман һөйләнөп:

- Әсеткене катыкка һалырға онотма, -тип киһәтеп куйзы. Бәләкәй туғандарыңды күз алдынан ебәрмә, -тип кат-кат әйтеп сығып китте. Атайым менән тукталыш урынына киттеләр. Мин озак кына уларзы күззән юғалғансы карап торзом. Шул минуттан һуң мин үземде туғандарыма оло апай итеп тойзом. Берәү генә түгел дүртәүзәр бит, минең карамакта калдылар. Капканы ябып, терәүек терәтеп куйзым. Минең каршыға бәләкәй генә үзебеззең эт көсөгө уйнаклап килде. Шарик, был ни эшләүең, тигән булдым. Әллә ашарға һораймы? Юк, һауытына һалынған ашын да ашап бөтмәгән икән, уйнауы ғына булған.

Тауыктарға ла бойзай биреп, һыу ултыртып китергә онотмағандар. Мин келәткә кереп биш йомортка алып өйгә керетеп һалдым. Бәләкәй туғандарым һаман йоклайзар ине. Мин дә улар янына кире ятып йокларға булдым.

-Абау, әле һаманға хәтле йоко буламы, - тигән тауышка уянып киттем. Күршеләге Әнисә еңгә икән.

- Әсәйемдәр өйзә юктар, үзебез генә өйзә калдык, - тинем тәзрә аша.

- Атайыңа йомошка килгән инем, электробыскыһы эшләй микән?

- Әллә инде, - тинем, белмәгәс. – Улар бөгөн Белореттан кайталар ул.

- Ярай, кискә килермен улай булғас, ярзам кәрәк булһа, кыскырырһың. Койма аша ишетелеп тора ул, - тине лә кулындағы беләзеген йүнәтеп кейзе. – Дүрт баланы куркмай калдырып киткәндәрсе, миңә лә әйтеп тормағандар, - тип һөйләнөп кайтыу юлында алға атланы.

Өстәл уратып ултыртып бәләкәй туғандарымды ашатып алғас, тышка алып сығып һыу буйына алып барзым. Күңелдәре булғансы ком-таш менән уйнанылар.

Атай-әсәйзең күңеле тулы булһын, тип изәнде, һауыт-һабаларзы йыуып куйзым.

Өй алдына бер машина килеп туктаны. Атай менән әсәйзе күргәс, кояш сыккандай булды, хатта эскә йылы инде.

- Эй, балаларымды, исән-һаузар,– тип безгә карап,әсәйем йылмайып куйзы.

Без, камасауламаҗка тырышып, койма буйлап тезелешеп торзок. Улар йәшник менән дә, ток менән дә нимәләрзер ташынылар. Әсәйем, «Бисмиллаһир рахмәнир рәхим», тип, иң башта күстәнәс тоғон асып, пряник, киҗәкле шәкәр, хәлүә, булкалар сығарып һалды.

- Кайза, иң беренсе үземдең йөрәккәйзәремә сәй әсереп алайым әле, - тине лә, самауырзы өстәлгә килтереп ултыртты. Яңы алған матур бизәкле сынаякты тиз генә сайып алып, безгә һөтләп сәй яһай башланы. Ашайһы килмәһә лә, тәмле итеп ашарға тотондок.

Һәр беребезгә лә бүләк алғандар. Миңә тышта йәй булыуына карамаҗтан, яғалап тегелгән тун алғандар. Аптырауымдың сиге булманы. Азык-түлек бөтөн ауыл кешеләренә етерлек булып күренде. Макароны ғына бер коробка шығырым тулы. Кәнфиттең ниндәйе генә юк. Әсәйемдең мөләйем йөзөнә карап без шундай кыуандык.

Әйберзәрзе бушатып, атайым да кулын йыуып, һөртөп минең аркамдан һөйөп алды:

- Әх, кызым зур булып үсеп еткән икән, туғандары караулы булғандар. Иркенләп, тыныс итеп йөрөп кайтылды, - тине.

Миндә ғорурлык уянды.

Ышаныс яулағас, Әнисә еңгә лә вакытлыса балаларын калдырып торорға куркманы. Нажия апайзың кызы Зилдәне карарға үзем ризалык менән килеп етә инем. Сәғдүнә апайзың да беренсе балаһын карарға ярзам итем. Зурайып үсеп еткәс, балалар

баксаһына эшкә индем. Үзем дә тәрбиәле, укымышлы, ике бала әсәһе. Әле хаклы ялда булһам да, бала - сак дәүере һис тә онотолмай. Шул сакта туғандарымды караған кеүек - ейәнсәремде, Әдиләмде, яратып һөйә-һөйөп карайым.

Илькина Эльмира

1998 йылда Ишембай калаһында тыуғанмын. Буш вақытта миңә китап укыу, музыка тыңлау, кино карау окшай. Дустарым, ғаиләм һәм туғандарым менән бергәләшеп йыйылышып төрлө саралар үткәрергә яратам.



Батыр яугирзың ғүмер юлы - йәшәү өлгөһө **Очерк**

Быйыл етмеш беренсе тапкыр тарихта зур эз калдырған Еңеүзе каршылайбыз. Был Еңеүгә ата-бабаларыбыз нисәмә йылдар буйы ирешкән. Күпме яугир тыуған иле өсөн һуғыш яланында ятып калған, кем генә һуң бөгөнгө якты тормош булдырыуза үз көсөн һалмаған.

Яуыз дошманды кыйратыу һәм Еңеү көнөн якынайтыу өсөн Башкортостан халыктары бөтә көсөн һалған, һуғыш йылдарында республиканы хәрәкәт итеүсә армияға 701866 кеше киткән һәм тыуған иленә, Башкортостанға, 322900 яугир әйләнеп кайта алмаған. Яуза кыйыулык һәм батырлык күрһәткәндәре өсөн 200000 ашыу кеше ордендар һәм мизалдар менән наградланған, 272 кеше Советтар Союзы Геройы исеменә лайык булған, 34 кеше Дан орденының тулы кавалеры тигән юғары баһа алған.

Уларзың исемдәре - халык телендә. Ауылыбыззың ғорурлығы булған яугир, Советтар Союзы Геройы Сафа Хужам улы Хәсәновтың исемендә Кундерәк буйзарында, Стәрлебаш яктарында ғорурланып телгә алалар.

С.Х. Хәсәнов 1916 йылдың 16 июнендә Стәрлебаш районы Өмөтбай ауылында крәстиән ғаиләһендә тыуған. Балалык йылдары ауыр шарттарға үтеүгә карамастан, ете класс белеме ала. Армияға киткәнсә «Кызыл Тау» ауыл хужалығында колхоз төзөүзә актив катнаша, һисапсы, колхоз рәйесә булып эшләй, Стәрлетамактағы совет партия мәктәбен тамамлай.

Бөйөк Ватан һуғышы башланыр алдынан Совет Армияһы сафында хезмәт итә. Яу алдынан дүрт ай хәрби әзерлек үткәс, һуғышка китә. Яугир һуғыш яланында һәм тыныс тормошта ла хәтирәләрен язып бара. «1941 йылдың 5 декабрендә мин әрме хезмәтенә алындым, Башкорт кавалерия дивизияһына эләктем. Вагондарға ултырып, аттар менән һуғышка киттек. Ул

вакытта полк командиры майор Макаев булһа, мин - взвод командиры ярзамсыһы», - тигән юлдар менән башлана Советтар Союзы Геройы Сафа Хәсәновтың яу көндәлеге.

1943 йылдың сентябрәндә Башкорт кавалерия дивизияһы Днепр ярына килеп етә. Курск Дуғаһында еңелгәндән һуң дошман үзенә алдан әзерләнгән оборона һызығы артына - Днепрзың уң як ярына йәшеренгән. Таһир Күсимов етәкселегендәге полкка уны әзерлекләргә, Днепр арьяғында ирек бирмәскә тигән приказ бирелә.

«Армия разведкаһының мәғлүмәте буйынса, дошмандың оборона линияһы төптәрәк урынлашкан, ярза тик хәрби һағы ғына тора. Тиз арала хәрәкәт итеү мотлак була. Каршы ярза һәр кыуак, һәр түмәләс безән өсөн коткарыусы урын да, үлемесле капкан да булыуы ихтимал. Миңә ышанып тапшырылған 58-се кавалерия полкы тулы булмаған тәүлек әсендә йылғаны аша сығырға әзерләнде, һалдар төзәлдә, һөжүм итеү төркөмдәре билдәләнде. 1943 йылдың 27 сентябрәнә караған төндә йылғаны аша сыға башланык. Әммә фашистар тәүге десантты күреп калды. Күк йөзөн ракеталар яктыртты, төшөп ярылған снаряд ярыктарынан йылға кайнай...» - тип хәтерләй полк командиры Таһир Күсимов. Арьяктағы фашистарзың плацдармын яулап алырға бойорок бирелгәс, безекеләр кәмәләргә тейәлеп юлға сыға. Кот оскос снаряд ямғыры вакытында тишелгән кәмәне кем кулы менән каплап маташа, кемдер ингән һыузы каскаһы менән һоһорға керешә.

Ярға килеп еттек тигәндә фашистар тағы көслө ут аса. Шул сак Сафа Хәсәнов: «Минәң арттан алға!» - тип ырғып төшөп, немецтарға граната ташлап, алға йүгерә. Артынса тоттош взвод ынтыла. Ярға миномет сығарып, ут асалар, каты алыш була. Һөзөмтәлә плацдарм яулап алына, взвод беренселәрзән булып Днепр аша сыға. Полк дошмандың ут сәсеп торған өс нөктәһен юк итә, плацдармда урынлаша һәм эскадронға Днепр аша сығырға шарттар тызуыра.

Сафа Хәсәновтың каһарманлығын күреп, уны командирзәр курсына укырға ебәрәләр. Дивизия менән фронттың төп һызығында булғанда түбәндәгеләрзе теркәп куя ул көндәлегендә: «1943 йылдың 14 ноябре. Өзерләнәбез: траншея казып, үзебезгә окоп яһайбыз, дүрт көн буйы йоко күрелмәне.

Немец-фашист илбарсарзарына каршы көрәштә күрһәткән каһарманлығы өсөн 1944 йылдың 15 гинуарында СССР Юғары Советы Президиумы Указы менән гвардия кесе лейтенанты Х.С. Хәсәновка Советтар Союзы Геройы исеме бирелә, Ленин, 2-се дәрәжә Ватан һуғышы, Кызыл Йондоз ордендары, «Алтын Йондоз» һәм бик күп башка мизалдар менән бүләкләнә. Батыр якташыбыз Мәскәүзәге тәүге Еңеү парадында ла катнаша.

Еңеп, тыуған яктарына әйләнәп кайткас, Сафа Хужам улы тыныс төзөлөш йылдарында хаклы ялға киткәнсе колхоз һәм ауыл Советы рәйесе булып эшләй, район Советы башкарма комитетында яуаплы вазифа башкара, якташтары араһында лайыклы абруй яулай. 1973 йылда Сафа Хужам улы Хәсәнов вафат була.

Бөйөк Ватан һуғышын башынан азағына тиклем яу яланында булған яугир Сафа Хәсәнов һакындағы ғорур, якты иштәлек беззең йөрәктә һаклана. Яу һаһарманына ғәзиз төйәгендә, Өмөтбайза, якташтары тантаналы рәүештә һәйкәл астылар (скульптор М.П. Шабалтин). Тыуған ауылының һәм Стәрлебаш урамдарының береһе Сафа Хәсәнов исеме менән аталып йөрөтөлә.

Йәлембәт ауылында бюст һәм мемориаль такта куйылған. Башкортостан Республикаһының Милли музейының һәм 112-се Башкорт кавалерия дивизияһы Музейының мемориаль такталарында уның исеме бөтә 78 Советтар Союзы Геройзари исеме араһында алтын хәрефтәр менән язылған.

Без, бөгөнгө заман йәштәре, яугир олатайзарибыз һакында атай-әсәйзәребеззең, өләсәйзәребеззең һөйләүе буйынса ғына беләбез. Шулай за без Еңеү яулаған олатайзарибыз менән ғүмер буйы ғорурланып йәшәрбез, уларзың батырлығына һокланырбыз, киләсәк быуынға ла батыр яугирзәребеззең данын еткерербез.

Кәзәрлә һин, халкым, үткәнәнде,
Үткәндәрһез юктыр киләсәк...



Йәрмөхәмәтова Зилә

1948 йылда Ғафури районы
Колкан ауылында
тыуғанмын. Сәитбаба урта
мәктәбендә белем алғандан
һуң, Салауат педагогия
училищесенә укырға индем.

Озак йылдар укытыусы,
балалар баксаһында тәрбиәсе
булып эшләнәм.



Атайым хәтирәләре

Хәтеремдә: күземде асканда донъя ап-ак ине.
Баш ауырта, капыл ғына ниндәйзер кызыл
төйөнсөктәр өскә яуған һымак. Өнөм менән төшөм
буталды. Ак халатлы кыз низер һөйләй, бер ни
ишетмәйем. Күз алдымда тик дустарымдың берәм-
берәм йығылғанын күрәм. Пулялар һызғыра, бер-бер
артлы атака, шартлаузар... Ефремов Володька менән
йәш кенә егет Шевчуктың кәүзәләрен асқа, сокорға
һөйрәп төшөрәм. Тәүге атакала ук үлгәндәр, ахыры,
тәндәре каткайны-әзерәк кар менән күмеп куям.
Алдымда урман эсенән тағы ла немецтар сыға.
Шевчук аткан пулемет астына ятып атам. Йығылалар,
күп йығылалар. Окоп буйлап икенсе пулеметка
йүгерәм, атам, тағы йығылалар, шартлаузар, кемдер
ыңғыраша, өстән кан яуа, кулдар оса. Донъя утта һәм

канда. Бер сак эргәмдә генә снаряд шартланы-
аңымды юғалтканмын.

Был каты алыштарза, Осташков калаһын азат
итеп, Новгородка табан Ленинград фронтына
кушылырға тейеш инек.

1943 йылдың 27 феврале. Бер нисә ротанан
калған яралы дүрт һалдатты Волочок калаһындағы
госпиталгә килтергәндәр. Ике көндән һуң ғына аңыма
килгәнмен. Колак ишетмәй, хатта һөйләшә алмайым,
яралар бик күп. Тағын йоклап киткәнмен, уяталар -
каршымда полк командиры менән политрук торалар,
кулымды кысалар, «Батырлык өсөн» мизалын
күкрәгемә һалалар. Торорға ынтылам, юк, юк
тигәндәрен ирендәренән аңлайым. Әллә йоклайым,
әллә аңымды юғалтам-аңламайым. Бына әсәйем -
кулында юл япрағы, бала сағым, йығылып
һызырылған ярама япрак яба. Тормош тағы үзгәрә -
һигез ат егеп, Сәғит Агиш етәкселегендә һарыкташ
тимер юл станцияһына иген ташыйбыз, йә ямға осам,
йә Әхмәдиев Тимерғәли менән Рәхимов Рәсүл һөйрәп
сығаралар. Тарасов Ефим ағай безгә көлә-көлә
хәбәрән һөйләй, имеш.

Госпиталдә дүрт ай дауаланғас, Икенсе
Прибалтика фронтының 200-се дивизияһының 648-се
уксы полкына 120 мм минометының расчет
командиры булып һуғыштым. 1944 йылдың 26
ғинуарында тағы ла «Батырлык өсөн» мизалы менән
наградландым. Ә Кенсберг өсөн барған һуғыштарза
«Кызыл йондоз» ордены һәм башка бик күп
мизалдар менән наградаланып, 1947 йылдың 4

февралендә кайтып, тыныс хезмәт юлына бастым.
Шуны әйтәһе килә: кеше ниндәй генә ауырлыктар
күрһә лә, кеше булып калырға тейеш.

Ғүмер языбыззы һалдат булып,
Каршыланык утлы яузарза.
Күнелдәрзә янды һалдат рухы,
Һалдат рухы ташты кандарза.
Көнләшһендәр беззең был язмыштан,
Әйзә, йәштәр өлгө алһындар.
Без әле лә күнел менән һалдат,
Без әле лә сафтың алдында.
Һынатмағыз әйзә, яузаш дустар,
Ғүмер көзә еткән сактарза.
Һалдат булып, ер зыңкыта баһып,
Һез барығыз һаман сафтарза.



Кашапова Альбина

Родилась в 1992 году селе Красноусольский Гафурийского района. Учусь заочно в БашГУ. В свободное от работы время люблю заниматься декоративно-прикладным искусством, читать художественную литературу, писать сказки и рассказы для



маленьких деток. Писать начала не так давно. Вдохновляет живописная природа и хорошее настроение.

Волшебный мир Эмилибу **Глава 1** **Монстры в шкафу**

Эмилибу была обычной девочкой, она жила в маленьком городке вместе со своей мамой и как все маленькие дети ходила в садик. Иногда Эмилибу любила капризничать, но на самом деле она была хорошей девочкой.

Настенные часики с кукушкой показывали десять часов.

- Эмилибу! Собери свои игрушки и ложись спать! - раздался голос мамы из комнаты.

Эмилибу сердито нахмурила бровки и топнула ножкой.

- Игрушки я соберу завтра! И я не хочу спать! Она пнула ногой резиновый мяч, и пошла наступая прямо на свои игрушки.

Девочка не любила ложиться спать, потому что как только ее мама гасила ночник и закрывала за собой дверь, из-под кровати и шкафа Эмилибу начинали выползать страшные монстры, которые пугали ее и не давали заснуть. Эмилибу решила спрятаться от мамы и залезла под стол. Под столом валялся ее башмачок с грязной подошвой и заляпанные пятнами платочки которые когда то были белоснежными.

- Эмилибу! Где ты! Мама вошла в комнату и стала ее искать. - Я вижу твои ножки! Вылезай из-под стола! - Девочке пришлось сдаться, она взяла своего плюшевого мишку Тина и покорно пошла за мамой.

Мама уложила Эмилибу спать и погасила свет.

- Спокойной ночи Эмилибу!

- Спокойной ночи мама!

Как только дверь за мамой закрылась, комната погрузилась в кромешную тьму.

Эмилибу прижала к себе медвежонка Тина и испуганно прошептала

- Сейчас придут монстры... Она закрыла глаза и прислушалась. В комнате было тихо, лишь сильный порыв ветра за окном тряс уснувшие деревья.

Вдруг Эмилибу услышала скрип. Девочка замерла и прислушалась затаив дыхание. Она услышала шум, шум доносился из платяного шкафа. В шкафу кто-то вошкался и пыхтел.

- Это монстр! Сейчас он выйдет и заберет нас!- Крикнула Эмилибу и укрылась одеялом до головы. Она покрепче прижала к себе Тина и старалась не дышать. Звуки не утихали, в шкафу по-прежнему кто-то вошкался.

- Почему этот монстр не выходит? Разве он не пришел для того чтобы напугать нас? - прошептала Эмилибу медвежонку Тину.

- Я думаю, нам стоит самим посмотреть на него, может он вовсе не злой?- Спросил медвежонок. Эмилибу взяла медвежонка и тихонько встала с кровати. Она шла тихо, передвигаясь на носочках. Звуки стали громкими и более отчетливыми. Девочка подошла ближе и приоткрыла скрипучую дверцу шкафа. Медвежонок Тин стоял рядом, и он на всякий случай зажмурил глазки, ожидая увидеть монстра.

Глава 2 Ночной гость

Но то, что они увидели, заставило их удивиться и поверить в чудо. В шкафу ловко орудуя маленькой щеткой, до блеска натирал тувельки Эмилибу маленький мальчик, ростом он был не больше шариковой ручки. Рядом с ним лежала маленькая метла, и чистые тряпочки. Мальчик был одет в белый

фартучек, а на голове у него был накрахмаленный чепчик. Он не обращал внимания на Эмилибу и Тина и продолжал делать свое дело. Эмилибу замерла от удивления и боялась пошевелиться. Но все же она набралась храбрости и спросила:

- Кто ты?

Мальчик отложил в сторону свою щетку и изучающим взглядом посмотрел на Эмилибу.

- Здравствуй. Меня зовут Чистоган. Я поддерживаю чистоту и порядок в твоём шкафу. Сказал мальчик и принялся подметать.

- Так значит, это ты приводишь в порядок мои вещи? – удивленно спросила Эмилибу.

- Конечно я. Сами по себе твои платья не проглядятся, туфельки не будут сиять от чистоты, а шкаф давно бы уже запылвился.

Эмилибу была удивлена и немного смущена, тем, что за нее убирается мальчик.

- Твоего медвежонка не помешало бы искупать, - сказал Чистоган и упер руки в боки. Тин спрятался за Эмилибу, всем своим видом показывая, что он совсем не хочет купаться.

- Почему ты убираешься именно в моем шкафу? Я думала, что там живут монстры. – спросила Эмилибу.

- Раньше здесь жили монстры, потому что тут было грязно и пыльно. А теперь они ушли искать себе другой дом. А я люблю чистоту и не переношу беспорядок. Ты давно убиралась под кроватью? Монстры любят бардак, они могут переехать жить

под твою кровать. Я один не успеваю делать уборку, и было бы неплохо, если бы ты мне помогала. Эмилибу была очень удивлена

- Ты один убираешься во всей квартире?

- Конечно нет. Я убираюсь и живу в твоём шкафу, также собираю твои игрушки которые ты разбрасываешь. Но как только моя помощь тебе не понадобится, я уйду наводить порядок в другой дом. Домашние цветы красиво цветут и благоухают, лишь потому, что за цветами ухаживает цветочная фея.

- У нас живет цветочная фея? – удивилась Эмилибу.

- Цветочная фея живет в каждом доме, где есть цветы. Благодаря прикосновению ее волшебной палочки бутоны распускаются, а маленькие росточки растут быстрее. Продукты в холодильнике не портятся, и по утрам ты пьешь свежее молоко благодаря доброму дедушке Заморозу. Замороз следит за порядком в холодильнике и помогает ему поддерживать температуру.

Эмилибу не знала что сказать, она была очень удивлена, и немного разочарованна тем, что ничем не помогает волшебным обитателям квартиры, а наоборот раскидывает игрушки, тем самым наводя беспорядок и привлекая монстров.

- Спокойной ночи Эмилибу, мне нужно отдохнуть сказал мальчик из шкафа и закрыл дверцу.

- Спокойной ночи Чистоган, теперь я буду сама гладить свои платья и чистить туфельки, и ты сможешь больше отдыхать. – пообещала Эмилибу.

Она почувствовала, что ее ножки замерзли, и поспешила лечь в кроватку.

- Только купать меня не нужно, я уже купался в прошлом году - недовольно проворчал медвежонок Тин и тихо захрапел.....

Глава 3 Маленький трудяга за работой

Эмилибу проснулась от настойчивого звона будильника. Она лениво подтянулась и нехотя открыла глаза. Будильник продолжал звонить. Эмилибу дотянулась и отключила часы. В комнате витал запах яичницы с беконом и ароматного свежесваренного чая. Девочка услышала приближающиеся шаги. На пороге комнаты появилась мама.

- Эмилибу! Доброе утро! Вставай, умывайся и садись завтракать!

- Я сейчас приду - сказала Эмилибу и громко зевнула. Она подтянулась и села на кровати скинув одеяло. Мишка Тин лежал рядом и сладко спал.

- Доброе утро Тин! Просыпайся засоня! – девочка потеряла медвежонок, но Тин лежал не шевелясь, сияя своими стеклянными глазками.

- Почему ты молчишь? Вчера ты говорил со мной! Эмилибу очень расстроилась и стала вспоминать события вчерашнего вечера. Она быстро подбежала к шкафу и тихонько приоткрыла дверцу.

- Чистоган! Доброе утро! Но в шкафу никого не было. На вешалках висели аккуратно выглаженные

платья, а на нижней полке как новые, сияли туфельки Эмилибу.

- Дорогая! Ты опоздаешь в садик! – раздался недовольный голос мамы из кухни.

- Я иду! Крикнула Эмилибу и решила, что вся эта история с мальчиком из шкафа ей приснилась...

На следующую ночь из шкафа опять доносились шорохи. Эмилибу встала с кровати и открыла дверцу. Чистоган пришивал накрахмаленные рюшки к нарядным носочкам Эмилибу. Он выглядел усталым и изредка смахивал пот с маленького лба.

- Привет, ты опять наводишь порядок? – спросила девочка.

- Привет Эмилибу, сегодня ты порвала свой нарядный носочек и оторвала рюшку. Я постирал носочки и пришиваю рюшку на место. Потом я почищу твои туфельки, которые ты сегодня испачкала. – сказал мальчик, не отрываясь от работы.

- Так значит, это был не сон? Ты вправду существуешь? – воскликнула Эмилибу.

- Конечно существую. Пока твои вещи не будут в порядке, я буду следить за чистотой. – сказал Чистоган. Эмилибу стало жаль мальчика и она пообещала ему держать свои вещи в чистоте и убираться в комнате. Эмилибу пожелала Чистогану спокойной ночи и легла спать.

Глава 4

Чистоган ушел

Эмилибу приснился страшный сон. Она видела что Чистоган ушел от нее в другой дом и на полках шкафа воцарился беспорядок, в ее комнате валялись игрушки, под кроватью было грязно. Там лежали ее маленькие башмачки, рваные книжки, мяч, который она давно искала и плюшевый медведь Тин. Ночью из шкафа и из-под кровати Эмилибу выползали страшные монстры. В их глазах горели огни, они были большие и лохматые, они зловеще улыбались и тянули к Эмилибу свои большие лапы, потом они схватили Тина и съели его...

Эмилибу зажмурилась и закричала.

Ее разбудила мама, которая обеспокоено смотрела на нее, и спросила, что ей приснилось. Эмилибу решила не рассказывать свой сон маме, потому что она считала себя взрослой и решила разобраться во всем сама.

На следующий день Эмилибу до блеска почистила все свои туфельки, сама погладила свои помятые платья, собрала игрушки, убралась под кроватью и даже искупала медвежонка Тина. Тин висел в ванной на прищепках, которыми она зацепила его за ушки, и терпеливо ждал, пока высохнет.

Комната Эмилибу засияла от чистоты. Она открыла дверцу шкафа и полюбовалась на свои чистые туфельки и нарядные платья.

- Какая ты молодец Эмилибу! Ты стала совсем взрослой! – сказала мама и погладила девочку по голове. Эмилибу улыбнулась и была очень довольна.

В следующую ночь Эмилибу и чистенький Тин сидели возле шкафа ожидая своего друга. Но в шкафу было тихо, никто не вошкался и не пыхтел. Не было даже монстров которых так боялась Эмилибу. Она прождала очень долго но Чистоган так и не появился. Девочка решила лечь спать.

С тех пор она больше не видела маленького мальчика, в шкафу никто не вошкался и не прибирался, Эмилибу все делала сама, она не боялась монстров, потому что в ее комнате всегда было чисто и прибрано.

Тёмка

Пролог

Это случилось ранней осенью. На деревьях еще не успела опадать листва, солнце день ото дня согревало землю все реже и реже, его тусклые лучи едва заметно переливались на витринах магазинов, и фарах машин. Воздух стал холодным, зачастили дожди, люди кутались в плащи и прятали свои озябшие руки в карманы, на дорогах появились лужи, присыпанные сверху пёстрыми осенними листьями. Город всё чаще обволакивали серые тучи, они нагоняли тоску и уносили за собой воспоминания о теплом лете.

Глава 1

Маленький щенок

Светило солнце, день выдался на редкость теплым, я улыбалась прохожим и шла, громко шлепая по лужам, я чувствовала, как солнце припекает спину и тепло разливается по всему телу. Расстегнув верхние пуговицы куртки, я ослабила туго завязанный шарфик на шее и поспешила домой. Как вдруг из за голых кустов, ко мне навстречу радостно виляя хвостиком выбежал маленький щенок. Черный комочек начал бегать вокруг меня, а его глазки-бусинки словно говорили «Поиграй со мной!» Я наклонилась и погладила малыша по спинке, щенок лизнул мою руку и громко тявкнул. Я улыбнулась ему и отошла в сторону. Недалеко от собачки я заметила лежащую на земле спинку старого дивана, Спинка опиралась о землю и напоминала крышу, где мог укрыться щенок. Наверно добрые люди пожалели малыша и соорудили ему укрытие. Я собралась уходить, а щенок остался стоять возле своего домика, виляя хвостиком, а его глазки - бусинки будто говорили «Мы подружились!»

Глава 2

Тёмка

На следующий день, проходя мимо знакомых деревьев, как будто ожидая моего прихода, щенок опять встретил меня. Он снова начал вприпрыжку бегать возле моих ног, а его пухлые лапки смешно

скользили по влажным осенним листьям. Я засмеялась и потрепала его за ушком. «Привет малыш! Как ты?» Щенок завилял хвостом и пристально смотрел на меня. Я оглянулась вокруг, спинка дивана по-прежнему стояла на месте, но возле нее не было ни хлеба, ни воды. Чем же питается и чем живет этот малыш? - «Надо сегодня же вынести ему еды». Пронеслось в моей голове. «Ну, пока!» Я помахала щенку рукой и собралась уходить. Щенок сел в сторонке и смотрел на меня печальными глазами, будто не хотел со мной расставаться. Я подошла к нему и погладила по голове, мои пальцы утопи в мягкой шерсти. «Не грусти, хочешь я дам тебе имя? Тебе нравится Темка?» - Это первое что пришло мне в голову. Щенок громко тьякнул. В его глазах я прочитала «Мне нравится»...

Глава 3 Похолодало

Дни шли за днями, заметно похолодало. Суровая осень дала о себе знать. Люди сменили легкие плащи на теплые куртки. Деревья нехотя сбрасывали последние листья, зачастили дожди. Я каждый день проходила мимо щенка и изредка заглядывала в его домик. Темка почти не выходил из своего укрытия и лежал, свернувшись в клубок время от времени тихо поскуливая. Я в очередной раз пожалела его и снова пообещала ему вынести хлеба. Темка жалобно смотрел на меня, будто ждал помощи. Внезапно начался дождь. Я надела на голову

капюшон и поспешила домой, забыв о собаке. Дождь, не переставая, лил всю ночь. Свет уличного фонаря падал мне на лицо и не давал заснуть.

«Как же там малыш?» Наверное, мерзнет лежа на холодной земле, ведь его совсем некому согреть. «Конечно, легко рассуждать лежа в сухой и теплой постели. Может обещанный мною кусок хлеба согрел бы Темку и придал ему сил? Я поднялась с постели я подошла к окну. За окном бушевал ветер, капли дождя как слезы стекали по стеклу. Вглядываясь в ночную темноту, я увидела очертания домика Темки. Наверное спит, может и нет, может обессилел без еды или замерз, все- таки маленький еще. . .

Глава 4 Забывтый

Прошла неделя. Суровая осень окончательно заняла трон. Темка совсем перестал выходить из домика, и мне казалось, что он спал. На самом деле щенок заболел, его глазки потускнели, он заметно убавил в весе и слабо дышал. Мое сердце ныло, за это время я успела привязаться к нему, только рядом с Темкой я давала себе слово помочь ему, вынести подстилку и еду. А покидая его, я увлекалась другими делами и забывала о нем. Люди проходили мимо и не замечали малыша, ведь для всех он был обычным бродягой, а не дорогим породистым псом которых они выгуливали и заботились о них как о маленьких детях. Пасмурные холодные дни быстро сменяли друг

друга, я увлеченно занималась своими делами, мысленно надеясь на то, что с Темкой все в порядке и что он как обычно лежит в своем укрытии, спасаясь от холодов. Если бы все было так, как хотелось мне...

Глава 5

Пропажа

На следующее воскресное утро я проснулась раньше обычного. За окном моросил дождь, голые деревья стояли уныло, дополняя печальный пейзаж, и беспомощно шелестели сухими ветками. Весь день я коротала за книгами, выходить на улицу не хотелось, только ближе к вечеру я решила прогуляться. В нос ударил холодный воздух, я почувствовала запах сырой листвы и пожухлой травы. Я негромко позвала своего друга «Темка! Темка!» Тишина. Отозвался лишь ветер, который растрепал мои волосы и как наглый воришка проник под одежду. Поежившись, я подошла к голым деревьям и оглянулась вокруг. Спинки старого дивана нигде не было. Щенок тоже исчез. Я несколько раз обошла вокруг дома, но щенка поблизости не было. В голове пронеслись самые разные мысли. «Убежал? Прогнали? Быть может, приютили? »

Глава 6

Вина

Я угрюмо брела по дорогам, высматривая маленького щенка, почувствовала, как мои щеки

замерзли и заледенели руки. Мое сердце предчувствовало что-то не доброе, и я сразу же старалась прогнать плохие мысли. Вскоре легкие сумерки стали сгущаться. «Пора домой» Подумала я и быстрым шагом направилась в сторону дома. Когда до дома оставалось совсем немного, мое внимание привлек темный комочек, лежащий рядом с уличной урной. Комочек напоминал маленькую меховую шапку. Приблизившись, я узнала в этом комочке Темку, он лежал неподвижно, а его грустные глаза были приоткрыты и смотрели куда-то вдаль. Я присела рядом и взяла его на руки, тело малыша окоченело. Из моих глаз побежали слезы, положила щенка за пазуху куртки и прижала к себе стараясь отогреть, но было поздно. Его тело оставалось неподвижным и холодным. Я чувствовала свою вину перед этим детенышем и проклинала себя за то, что вовремя не оказала ему помощи.

Заключение

С тех пор прошло много времени. Иногда я вижу во сне маленького щенка, который виляя хвостом, подбегает ко мне, и смотрит, сияя своими черными глазками-бусинками. Таких собак, брошенных на произвол судьбы великое множество, и тот, кто не поленится подать бездомному животному кусок хлеба или вынесет блюдце молока, сделает великое дело и может быть спасет невинную душу от гибели...

Краснощеков Николай

Родился в 1940 году в селе

Никольское Базарно-
Карабулакского района
Саратовской области.

Печатался в журналах
«Бельские просторы»,
«Спутник», «Москва»,

в газетах «Истоки», «Выбор».

Издal пять сборников стихотворений.



Чайка

У меня была подруга,
Чайкой белою летала,
Так любили мы друг друга,
Что любви казалось мало.

Там, где бьет прибой о берег,
С корабля сошел на сушу.
Незнакомец в полной мере,
Растревожил мою душу.

Чайку белую заметил,
Тот красавец из-за моря,
У причала ее встретил,
Мне принес немало горя.

Улетела вдаль чужую,
Белой тенью промелькнула,
Лишь руками развожу я,
Что так глупо обманула.

Грустно в мире одиноким,
Не прожить, печаль не пряча,
По глазам твоим глубоким,
По губам твоим горячим.

Но услышал рокот моря:
«Не грусти, живи и смейся,
В мире много лжи и горя,
Ты на лучшее надейся!»

Там в дали, собрав все силы,
Чайка в край родной рванулась,
«Я к тебе, к тебе, мой милый,
Ты прости меня, вернулась!»

Трепетало сердце бурно,
Гнев, и радость укрывая,
Из страны – красы лазурной,
Ты вернулась, но другая!

Блеск потух в глазах глубоких,
Нет огня в губах горячих,
Для любви иссякли соки,
Словно свет в глазах незрячих.

Все осталось на чужбине,
Там вся честь твоя и совесть,
Ты в стане родимой ныне, -
Незаконченная повесть.

Чайка вскрикнула, метнулась,
В даль морскую, в шторм жестокий,
Вновь на сушу не вернулась,
Путь, закончив одинокий!

Если вдруг разлюблю

Если вдруг разлюблю город мой,
Поменяю на город другой,
Это будет совсем не судьба,
Просто это поступок дурной.

Будут звезды другие светить,
Усмехаться луна надо мной,
Сам себе не смогу я простить,
И поверить, что ты уж не мой!

Без меня будешь жить и цвести,
Лип пьянящих вести хоровод,
Город мой за лукавство прости,
Мы с тобою не месяц, не год.

Мы с тобою знакомы давно,
Ты мне близок и дорого, как брат,
Мы любили и пили вино,
Испытали и горечь утрат.
Эта дружба – она всегда,
Между нами нет клятвы о том,
Были клятвою годы труда,
И признания в дружбе – трудом.

Если вдруг, разлюблю я тебя,
Поменяю на город другой,
Я вернусь, бесконечно любя,
Обжигаемый властной тоской.

**Мавлиханов Рустам
(Будда)**

Родился в 1978 году в
городе Салават.

Публиковался в
еженедельнике
«Истоки» (Уфа),
журналах «Бельские
просторы» (Уфа),
«Балтика»

(Калининград) «Журнал Поэтов» (Москва), альманахе
«Воскресенье» (Екатеринбург).



И души брели...

Притча

... Было в те дни, когда ветер злой пустыни утих и небо свой пепел стало терять, с победой святой великий воитель домой возвращался. Как звёзд нам не счесть, так рабов в караване, ведущих коней, и кедры, и мирру, и опий несущих. Слуги царя народу сказали честью почитать приход его славы, умастить елеем. ...

... Было в те ночи, люди боялись, шорох песка их мысли услышит, и кара придёт, но возроптали. Все их сыны полегли там, в краях дальних, без погребенья не в силах вернуться к родным их богам. Отец каждый, мать взяли по розе, что цвета их первенцев крови, с шипами как скалы пустынь Аравийских...

... Было в тот час, когда Скарабей диск Солнца на Неба средину вкатил, вошёл полководец с востока во врата, как царственный бык, как сокол прекрасен. Народ ликовал, но розы, что цвета их первенцев крови, с шипами как скалы пустынь Аравийских, под ноги кидал. Но правду людей и Истину, всё же, разные боги на свет породили. Шел полководец, не чувствуя боли, дыханье его с Небом смешалось... Носильщики шли, и золото с плеч их с золотом Солнца сияньем смешалось... И пленники шли, их кровавые слёзы с кровью ступней всё одно – песок поглощал...

И души брели...

Овчинников Андрей

Родился в 1963 году
в городе Бирске.

Публиковался
в еженедельниках
«Литературная
Россия» (Москва),
«Европа-экспресс»



(Берлин), «Истоки» (Уфа), литературном приложении
к журналу «Мир фантастики» (Москва), журналах и
альманахах «Север» (Петрозаводск), «Луч» (Ижевск),
«Бельские просторы» (Уфа), «Бийский Вестник»
(Бийск), «БЕГ» (Санкт-Петербург), «Южная звезда»
(Ставрополь), «Клаузура» (Москва), «Истоки»
(Красноярск), «Воскресенье» (Екатеринбург),
«Невечерний свет / Infinite» (Санкт-Петербург),
«Природа и Человек XXI век» (Москва), «Ликбез»
(Барнаул), «Пес и кот» (Москва), «Русский свет»
(Тампере, Финляндия), «Мир животных» (Гомель,
Беларусь) и др. Дипломант (II место) литературного
конкурса «Прокруст» 2014 года (Уфа).
Член Союза журналистов РФ и РБ.

Разговор с соловьиным ветром

Соловьиный ветер залетел в окно,
Юбку занавеске приподнял легко.
Словно тать ночная, в комнату проник.
Разыгрался с тенью, дерзкий озорник.

Вихрем закружился в танце у дверей,
Звоном отозвался в рюмочке моей.
Разбросал страницы с моего стола,
Вспять стихи читая, как аятолла.

Безудержной силой над землей гоним,
Манит, соблазняя улететь за ним.
Призывает взвиться в солнечный простор,
К жаворонкам в небо, в их небесный хор.

Ветру я, как другу, предлагал вино,
Он же, непоседа, рвался за окно.
Сдернул тюль с гардины, как с лица вуаль,
Мне под ноги бросил – и открылась даль

«Выгляни в окошко твоего раствор -
Там свободы духом вспоенный простор,
Ласточки кормиться будут с наших рук...
Брось ты свою келью, полетели, друг!..»

Кресло, плед и трубку как оставить мне?
Пусть вино подарит грезы при луне.
Не сердись бродяга, я навек такой,
Сядь со мною рядом, душу успокой.

Ветер огорченно прошептал: «Прощай,
Навсегда покину заспанный твой рай.
Но костром не станет жалкий твой камин,
Ждет тебя унылый серый ряд годин».

Я в просторном кресле праздную уют
Из трубы каминной демоны поют.
И вино нагрелось – полон кубок мой!
Соловьиный ветер улетел домой...

Все печали мира вечером – ко мне,
Будет пир и скука при пустой луне.
Вечер соловьиный...
Утра тусклый стон...
Трубка...
Плед старинный...
Или это сон?..

Дорога в космос

Рассказ

Я знаю, что раннее утро – самое необыкновенное время. Никакое другое время суток не может сравниться с ним по чудесам. В это время привычные вещи преобразаются до неузнаваемости. Не только краски, но и звуки, запахи – всё другое.

Коротко пискнув, громко, по-утреннему, хлопнула за мной дверь. Гулко застучали в коридоре каблучки сандалий. Слетая по лестнице, слышу – звук отстает от меня, его эхо разносится где-то на верхних этажах. Я уверен, что эхо в нашем подъезде живет всегда, но утром оно раздражительное, потому как еще сонное.

Распахиваю дверь подъезда, и вот оно – серое утро, встречает меня уличной прохладой. В футболке

с короткими рукавами становится зябко. Слегка поеживаясь, стою у дверей подъезда со спасительным теплом внутри, понимая, что идти все равно придется. Успокаиваю себя тем, что скоро станет тепло, а потом даже жарко. Лето в этом году выдалось необыкновенно знойным. Сейчас, несмотря на мурашки, даже наслаждаюсь кратковременной прохладой.

Выходной день. Во всем квартале тишина. Но вот пустоту родного двора нарушает треск мотовелосипеда одинокого рыбака. Вскоре и он затих.

По заведенному когда-то давно ритуалу задираю голову, дабы разглядеть верхние этажи высотки. Думаю, многоэтажки для того и строят, чтобы люди хоть изредка поднимали головы и смотрели на небо. Если на улице облачно, то кажется, что высотка плывет, разрывая углами крыши облака на лоскутья. Но сегодня ясный день, и потому она стоит величаво, надменно взирая на меня сверху вниз своими верхнеэтажными глазами-лоджиями.

У меня нет времени глазеть на неё. У меня Дело. Я перехожу пустынную улицу и направляюсь в сторону, где из-за стоящих костяшками домино домов, желтыми огоньками высвечивающих причудливые соотношения странных чисел, чуть виднеется игла телевышки.

Небо, розовевшее над крышами домов, начинает желтеть. Утренняя калька тает, воздух становится прозрачнее. Светает. Надо поспешить,

если я хочу успеть. Прибавляю шаг. Волнение от предстоящей встречи всё больше одолевает меня. Наконец, не выдержав напора переполнивших чувств, срываюсь на бег.

Бегу долго, пока не перехватывает дыхание. Сбиваюсь на быстрый шаг, потом перехожу на спокойный, и вдруг замечаю, что дошел до конца новостроек. Дальше меня ждет спуск под откос, где частные домики, словно опята, облепили крутой склон вплоть до самой реки Белой.

Спускаюсь – то по деревянным брускам сходень, то по вырубленным в земле ступеням, то просто по извилистой тропинке, вьющейся вдоль оврага, который застёжкой-молнией разрезал склон на две половины.

Там, наверху, за спиной, всё дальше отдаляется гордость уфимцев – чугунный исполин на могучем коне. Всадник сдерживает коня на самом краю пропасти, а тот копытом отбивает валуны с её кромки. Скоро его совсем не будет видно.

Наконец я на месте. Сажу на перевернутой днищем вверх лодке и жду. Бакенщик дядя Саша обещал, что Он обязательно придёт. Он всегда появляется с первой «Ракетой»...

Дядю Сашу соседи считают ненормальным, но я ему верю. Верю даже в то, что у него в подполе живет гремлин-раскольник. А как не верить, если старенький, лодочный «Вихрь» дяди Саши, всегда работает как часы и даст фору любому новому мотору. Дядя Саша объясняет это тем, что по ночам

ремонтom занимается его гремлиn. Он зовет его уважительно – Степанычем или ласково – Степашкой.

Дядя Саша поведал мне по секрету, что именно после встречи с Ним, он и стал капитаном дальнего плавания. Так как дяде Саше много больше ста лет (он об этом никому не рассказывает), то ему пришлось походить (моряки и речники ходят, а не плавают) и на колесных пароходах, и даже на одном из последних парусников.

Главное, что у Него можно попросить все, что угодно, и желание обязательно сбудется.

Больше всего на свете я люблю судоходные реки, белоснежные теплоходы, самоходные баржи и маленькие, но сильные буксиры. Я попрошу у Него, чтобы он сделал меня капитаном-речником судна класса «Река-Море».

А пока приподнимаю край тяжелой лодку и достаю из-под неё заботливо припрятанный дядей Сашей газетный сверток. Разворачиваю его прямо на днище плоскодонки. На газетном листе «Правды» рождается натюрморт: рядом с тремя матово поблескивающими яичками – два пунцовых помидора. Их кожица, кажется, с трудом сдерживает напор сока. Зеленые перья лука свисают с края лодки. Тут же спичечный коробок со щепоткой соли вместо привычных спичек. В углу газеты, оставляя жирные пятна, расположилась главная деталь картины – филигранно нарезанные ломтики сала. Белые, с

розоватым оттенком, с тремя (!) красно-коричневыми прослойками.

Я отчетливо представляю картину, как дядя Саша, достав свой складничок с черной пантерой на рукоятке, нарезает сало. Ломтики настолько тонкие, что кажутся прозрачными и потому загибаются, как стружка из-под рубанка.

Сглатывая слюну, беру в руки необычайно огромный, мясистый помидор, надкусываю. Обильно посыпаю солью место надкуса и, брызгаясь томатным соком, откусываю кусок побольше.

Розоватые пластинки сала укладываю на кусочки слегка зачерствелого ржаного хлеба. И, о чудо! Замечаю маленькую баночку горчицы. Ничего вкуснее чёрствых дяди Сашиных бутербродов быть не может! Жую и думаю: придёт или не придёт?

Наконец в утренней тишине раздается долгожданный гудок, совсем и не гудок, а сирена. Из всех пароходных гудков, её никогда не спутаешь с другими.

Вот показалась и она – «Ракета»! Значит, успел!

Белоснежно-стремительная, с поднятым кверху носом, пролетает она передо мной. Волны начинают биться о борт лодки. Сначала ласково, потом ожесточенно, и, наконец – яростно и неистово.

...Ярослав встряхнулся от нахлынувших воспоминаний и посмотрел на дисплей бортового компьютера. До Марса оставалось не более двух часов лету. Он взглянул в иллюминатор. За толстым стеклом все та же вечная темнота. Как же она ему

надоела! Хотелось солнца и голубого неба, зелени водных глубин и белых бурунов за кормой. Ему вдруг показалось, что он отчётливо слышит шум бьющихся о борт волн.

И зачем он тогда сказал, что хочет стать космонавтом?..

Резнова Татьяна

Родилась в 1998 году в городе Уфе. В 2014 году окончила 9 классов. В том же году поступила в Салаватский индустриальный колледж.



История одной собаки Рассказ

Середина лета. Раннее погожее утро. Девочка Лиза проснулась от появившегося в окне золотого луча солнца. Открыв глаза, она потянулась и улыбнулась, потому что вспомнила: «У меня же сегодня День рождения, и сегодня исполнится моя мечта. Мне подарят собаку!». С этими мыслями она соскочила с кровати и побежала из своей комнаты

вниз по лестнице. В гостиной Лизу уже ждали мама и папа. В руках у папы была огромная коробка, в которой кто-то шевелился.

- С днем рождения доченька!- воскликнула мама.

- С днем рождения Лиза!- поздравил папа и протянул ей коробку.

- Ура!- закричала девочка,- теперь у меня есть своя собака! Я назову его Барон!

Из коробки на девочку смотрел неуклюжий и смешной пес породы шелти.

Каждый день Лиза гуляла с ним, бегала по полянке, кормила его, расчесывала шерстку. С папой возила к ветеринару. Все дни девочка проводила в заботе о собаке. Барон был счастлив. У него была заботливая хозяйка, и он, как и подобает верной собаке, тоже привязался к ней. Он всегда старался быть у Лизиных ног.

Но закончились летние каникулы. Лиза пошла в школу. Начались учебные занятия, а за ними на первом месте были друзья. С Бароном все чаще и чаще стала гулять Лизина няня. Это была старая злая женщина, которая просто ненавидела песика.

Но Барон не терял надежды и все ждал каждый день, когда же с ним будет играть, как и прежде, его любимая хозяйка. А Лиза, вдоволь навеселившись с друзьями, уже не обращала внимания на собаку.

Однажды папа Лизы посадил Барона в машину и повез далеко от дома. Пес думал, что его, возможно, опять везут к ветеринару. И вдруг машина

остановилась посреди поля. Хозяин грубо вытащил собаку и потащил к ближайшему дереву, затем привязал его, а сам развернулся и пошел обратно к машине. Барон рвался, скулил, пытался перегрызть веревку. Но все было напрасно. Машина удалялась все дальше и дальше. Пес отчаялся, он не мог понять: за что? Он же преданно любил этих людей.

К вечеру пошел сильный ливень. Стало холодно. Барон дрожал, из его карих глаз лились горькие слезы. И он решил перегрызть эту ненавистную веревку. Наконец пес освободился от верёвки и побежал в сторону, куда недавно уехала машина. Ему долго пришлось бежать. Хотелось пить и есть, а мелкие камешки, попадавшие на дороге, больно впились в лапы.

Вдали показались огни города. Собака почти выбилась из сил, но продолжала бежать, не замечая ничего вокруг. Он точно знал, что бежит к своей хозяйке. Барон долго не мог найти дом, в котором жил. Он скитался, ел на помойках, с мест, где пес пытался согреться, его выгоняли, злые мальчишки кидали в него камни. Так прошло несколько месяцев.

В один из таких дней Барон, хромя, добрал до какого-то магазинчика в надежде, что хоть кто-нибудь подаст ему хлеба. Он улегся у входа в магазин.

Катя после школы как обычно бежала за хлебом и молоком. Подбежав к магазину, она увидела грязную несчастную собаку. Подойдя ближе, она хотела угостить его сосиской, оставшейся после

обеда в школе, но пес грозно зарычал. Он уже мало верил людям и своим рычанием пытался показать свое недоверие к девочке.

Катя положила сосиску рядом с собакой и зашла в магазин. Пес набросился на сосиску и моментально съел ее. Девочка вышла из магазина и направилась домой. Барону вдруг захотелось пойти за ней. Он шел и шел за девочкой. Наконец, дойдя до своего подъезда, девочка обернулась и очень удивилась, увидев ту самую собаку, которая рычала на нее у магазина.

- Ты пришел попросить прощения, милый песик? Я не сержусь на тебя!- сказала девочка.

Она хотела подойти ближе, но тут из подъезда вышли мальчишки и толкнули ее. Они всегда дразнили и обижали Катю. Девочка упала. Барон зарычал и залаял на мальчишек.

Испугавшись собаки, они разбежались. А Катя весело рассмеялась.

- Вот вам! Так и надо. У меня теперь есть защитник,- смеясь, сказала она.

Девочка поманила собаку за собой. Барон шел неуверенно.

Наконец они подошли к двери, и Катя позвонила. Ей открыла бабушка.

- Бабушка! Посмотри, этот песик хромает. У него что-то случилось с лапкой.

Собака скромно уселась в углу коридора и опустила голову.

Бабушка у Кати работала раньше ветеринаром и знала, как обработать рану на лапе. Она деловито посмотрела на пса и сказала: «Ну, показывай, где болит».

А потом, когда лапа была перевязана, Барона накормили. Катя рассказала, как он спас ее от соседских мальчишек. Бабушка, выслушав внучку, сказала мудрую фразу: «Возможно, собаки - это ангелы, которые остались с людьми на Земле».

Сатучина Фэниэ

1953 йылда Стәрлебаш районы Кабакуш ауылында тыуып үстем. Шиғырзарым «Салауат», «Стәрлебаш шишмәләре», «Башкортостан» гәзиттәрендә, «Ағизел», «Акбузат» журналдарында басылып сыкты.



Оло бурыс

Башкортостанымдың нигез ташы –
Иман нуры ингән телебез.
Какшатмайык, зинһар, шул нигеззе,
Башкорттарым, телде белегез!

Үз телен дә белмәй, маңкортланып,
Юғалмаһын башкорт балаһы.
Бишектән үк урыс көйө һенгәс,
Рухлы башкорт кайзан алаһы?!

Кеше булыр өсөн телде йолкоп
Калдырмайзар ишек төбөндә.
Үз телдәрен һаклап калғандарзың
Исемдәре илдең түрендә.

Йондозарын күрсе үз халкыңдың,
Башкортса бит балкый уттары,
Зур шәхестәр телен онотмаған,
Милләт менән юрта аттары.

Йәтимгә тиң, үз милләтен белмәй
Телһез үскән башкорт балаһы.
Кем дауалар килер быуыныңдың
Телһезлектән алған яраһын?

Үз ерендә телең тамыр йәйгән,
Милләтеңдең кото – илендә.
Үз хокуғың яклау, телде һаклау –
Оло бурыс, башкорт, иңендә.



Тимерова Рэйлә

1954 йылда Ишимбай районы
Кинзекәй ауылында тыуып
үстем. Салауат педучилищеһын,
Башкорт дәүләт университетын
тамамланым. Озак йылдар
мәктәптә укытыусы булып
эшләнем.



Ғаиләбез абруйын һаклайбыз

Халкыбыздың риүәйәт-легендаларына карағанда, ырыу, нәселенде белеү - әхлаки йөзөндө билдәләү ул. Өле лә карттар “Эй, бабанды белмәгәс, донъяны кайзан белерһең һуң?” йәки “Был эзәм төпһөз, арһаһыз-атын-затын белмәй”, - тип куялар.

Нәсел белеүзе ата-бабаларыбыз ябай белеү түгел, ә ил һамысына тиң итеп белеү-бағыузы күзаллаған, язып та, һөйләп тәһалдырыға тырышһан, юкһа ғына ил бабалары ырыу һамысын, тарихын күз караһылай, үзенә бер өләшөләй итеп һакламағандарзыр. Ырыу, оран, ағас, тамға кош һесемен әйтешеп танышыу йолаһы борон-борондан йыйындарза, сәсәндәр бәйгеләрендә мотһак үтәлер булған. Төп атандан алып ете быуыныңды бел, ти халык мәкәле.

Ә бөгөн ете быуын атай-олатайыңды әйтеп бир, тиһәләр, әйтә алабызһы без? Кем булған улар?

Ишембай районы Кинйәкәй ауылына һигез һалыусылар, ауылыбызһы урталайға бүлеп акһан Әсе

йылғаһын, тирэ-яғыбыздың гүзэл тәбиғәтен бүләк иткән безең ата-бабаларыбыз кемдәр?

Ошо һорау менән мине укытыусы - филолог, үз илемә тоғро булған кеше буларак, һәр вақыт борсоно. Шуға мин бик күп йылдар элек үзебезең Хәсәновтар шәжәрәһен төзөй башланым.

Атайым 7 йәштән етем, ул тиклем тулы мәғлүмәттәр бирә алманы, шулай за хәтер йомғағын яйлап тағатып, бер аз материал тупланым. Мин бөгөн иң өлкән быуыным-Хәсән олатай, унан тыуған Мөхәмәтвәли, унан 1913 йылда тыуған Абдрахман (минен атайым). Әлегә вақытта Хәсәновтар шәжәрәһен дауам иттеревсе Хәсәнов Нурислам-дүрт йәштә. 1918 йылда әсәләре (өләсәйем-Хәзисә), 1920 йылда олатайым Мөхәмәтвәли тиф ауырыуынан үлеп китә. Ете бала атай-әсәйһез калып, аталарынан калған ат, һыйыр малы менән аслыкты үткәрәп ебәрәләр. Атайым ғаиләлә иң кесе бала була. Тимербулат ағаһы өйләнгәс, атайым уның ғаиләһендә тәрбиәләнә. Тимербулат бабайым 1917 йылғы революция шаукымын да, 1921 йылғы аслыкты якшы хәтерләй. Кешеләрзең һыу тирмәндәрен тартып алғас, яңы хужалар атайымды контролер итеп тәғәйенләйзәр. “Куркыныс вақыт ине, баш тартып булмай”, тип хәтерләй ине ул осорзо. Утызынсы йылдарза колхоз ойшторолғас, эшләмәгән эше калмай уның: хисапсы, ферма мәдире, келәт мәдире, ырзын табағы мәдире.. 1954 йылда якшы эшләгәне өсөн Мәскәүгә халык хужалығы казаныштары күргәзмәһенә делегат итеп ебәрәләр үзен. 1973 йылда хаклы ялға сыға, ләкин

кағызза ғына,ғәмәлдә иһә 1982 йылға тиклем колхоз эштәренән айырылмай. Уның наградалары бик күп. Әсәйем Байрамбикә менән 65 йылдан ашыу татыу, бер-береһенә терәк булып ғүмер кисерзеләр (хәзер икеһе лә гүр әйәһе). Ғаиләлә алты бала тәрбиәләп, һәр береһен үзаллы тормошка озатып торзолар.

Балалары (ағайым-апайымдар) атай-әсәйебезҙен йөзөнә кызыллык килтермәһеләр, ишле ғаиләбеҙҙен абруйын һаклай белде. Һәр береһенең үзенең матур ғаиләһе булып, ун ете ейән- ейәнсәр, ике тиҫтәнән артык бүлә-бүләсәләр бүләк итте.

Халык бит юкка ғына “Атанан күргән уҡ юнған,әсәнән күргән тун бескән”, - тип әйтмәгән. Мин ғорурланып Хәсәновтарҙың балалары ла үззәре кеүек намыҫлы, әзәпле, кешелекле тиер инем.

Күпте күргән, күпте кисергән ил ағаһы-атайым ауылдаштарына, бәғзе ир-егеттәргә, катын-кыzzарға ошо һүззәрҙе әйтер ине: “Ташлаһындар ине шул безҙең мосолман халқына харам булған ғәзәтте-әскелекте. Донъяны матур итеп көтөү хәзер үзебезҙең кулда бит, мөмкин тиклем мал-тыуар асра, йоклап ятма, үзең өсөн, ғаиләң өсөн эшлә, уларҙың киләсәген уйла. Атай-әсәй алдындағы бурысты онотма. Бына ошо турала уйлаһындар ине...”

Әйе, дөрөҫ әйтелгән һүззәр. Тотош ауылдар хәмер колона әүерелеп куймаһын.

Ауылыбызға Хәсәновтар ише матур ғаиләләр аз түгел. Якшы өлгө алып йәшәргә ваҡыт.

Атайым менән әсәйем кеүек : “Юкка йәшәлмәһе”, - тип әйтерлек булһын.

Фәйзуллина Гөлсирә

1940 йылда Ишембай районы Макара ауылында тыуғанмын. Стәрлетамак педагогика институтын тамамлағандан һуң укытыусы булып эшләнем.

Кала һәм республика гәзиттәрәндә күп йылдар мәкәләләрем басылып килә.



Хәтирәм ынйылары

Мәғиә, балам, нык бул, - тип, өләсәйем кызының кара муйылдай күзенә озак карап торзо, аркаһынан бер һөйзә, бер ипләп кенә һыйпаны.

- Насар хәбәр алып каттык каланан. - Өләсәйем һүзен әйтеп бөтөрә алмай озак этләнде. Олатайымдан ярзам эзләгәндәй, күз караштарын уға ташлай-ташлай һүзен дауам итте.

- Балам, кейәүебез тураһында аяныс хәбәр бар, атайығыз вафат булған. – Һүзен әйтеп бөтөр-бөтмәстән, илап ебәрзе.

Мәғиәнең күзе караңғыланып китеп, изәнгә сүгәләне, был кот оскос хәбәр бөтә булмышын әллә кайза алып киткән кеүек тойолдо.

Көн артынан көн үтә башланы. Үтә башламаны, һузылды. Якты көн караңғы төнгә әйләнде Мәғиәгә.

Нишлэп, ни өсөн? Был һораузы кат-кат бирзе ул үзенә. Кулында яңы тыуған бәпесе - уның йыуанысы. Был хәбәрзе ишеткәс, баланы сәнгелдәккә һалып, тышка сығып йүгерзе. Бүләк урманы яғына. Үзен хәтерләмәне, йүгерзе лә йүгерзе. Бер ни тиклем вақыттан һуң аңына килде. Кайза мин, бәпесем кайза, улым менән кызым кайза? Аллаға шөкөр, һиндәйзер илаһи көс уны аңына килтерзе. Өйгә кайтып ингәндә, бала имгәһе килеп, ярһып-ярһып илай ине. Тиз генә килә һалып, баланы күкрәгенә һык итеп кысты ла, йылы һөткәйен имезә башланы. Бала әсәһенәң хәлен аңлағандай, күззәренә туп-тура карай, әйтерһең, һимәлер әйтергә итә.

Ә уның күз алдынан һөйгәнәненәң - Ғарифтын һыны китмәй. Бының булыуы мөмкин түгел! Һуғыш бөткәнгә бер йыл вақыт үттә. Шулай тип үзен тыһысландырырға итһә лә, йөрәгенәң бер мөйөшөн һимәлер тырнап-тырнап ала ине. Төн йоколары осто, былай за һомғол кәүзәһе тағы ла һурылып калды. Ни әшләйһең, йәшәргә кәрәк. Әргәмдә өс балам: улым, ике кызым. Әлдә улар бар әле, тип үзен йыуатырға тырыша. Йыуатыу ғына бит ул, ә үзе - тоттошо менән ут, ялкын. Иренәң үләме тураһында һаман бер хәбәр зә юк.

Май айы үзенәң матурлығын июнь айына тапшырзы. Ниһайәт, Петровскизан хәбәр килде, унда барырға кәрәк. Әсәй иртүк олатайымдан ат ектереп алды, мине ултыртып, икәүләп сығып киттек.

Ат йә юртаклап, йә талғын ғына алға бара. Әсәй илау катыш йыр башлай. Бик матур йырлай ине ул.

Военкоматта атайыбыздың үлеме тураһында кағызын тотторзолар. Һыу һөлөгө кеүек матур, акыллы, ағымлы ире урынына - бер кағыз киҫөгө.

Әсәкәйем, нисек йөрөгөң ярылмаған икән шул вакытта? Һезең мөхәббәт тураһында тирә-йүндә легендалар йөрөгән, һезең балаларзы курсак урынына уйнаткандар. Бына шул инде - донъя әсәһен дә, сөсөһөн дә татыта тигәндәре.

Кайтырға сыктык. Әсәйемдең йөзкәйенә кара кором һөрткәндәрме ни? Алсак бите кипкән, күз төптәре кара янған, күзәренен нурзары Ғарифын эзләргә йыракка-йыракка оскан. Сөнки атайыбыз Ленинград өлкәһе Выноязово тигән касабала үкенесле үлем менән һәләк булған.

Һуғыш башланыр алдынан 1941 йылдың апрелендә әрмегә алалар атайымды. Миңә 1 йәш тә ике ай булған ул киткәндә. Һуғыштың башынан азағына тиклем катнашып, күп мизал, ордендарға лайык булып, Еңеү көнөн шатланып каршы ала. Якшы хезмәт иткәндәрзе һуғыш бөткәс тә кайтарып ебәрмәйзәр шул, атайзы ла артабан хезмәт итергә калдыралар. 1945 йылдың сентябрәндә отпуска бирәләр. Әх, шул көндәрзе кире кайтарыр инем, юк шул, тарих куласаһы кире әйләнмәй. Озон буйлы, гимнастеркаһын кайыш менән һығып быуған, мөләйем йөзлө булып ғүмер-ғүмергә иҫемдә калды. Сентябрь айының иҫ киткес матур көнөндә без уны Сәлихтә (атайымдың тыуған ауылы) каршыланьк. Сәлих тә, Әптек тә (әсәйемдең тыуған ауылы) йәмле Һәләүек буйында урынлашқан. Без өсәүләп - атайым,

эсәйем һәм мин (ағайым мәктәптә) Һәләүек буйлап
Әптеккә киттек. Бормаланып-бормаланып йылға аға,
атай күзен алмайынса тыуған ере менән һоклана. Бер
күккә, бер ергә карай. Атакайым әллә һуңғы
күрешәүебеззе һизземе икән?

Без, һуғыш башланғас, Макар ауылынан күсеп
кайтып, олатайымдар менән торзок. Урзала матур
яулыктар эленеп тора. Атайым баш бухгалтер булып
эшләгәс, эсәйемде нык кейендергән, кешелә булмаған
күлдәктәр, тейен тиреһенән тун, мамык бирсәткәләр,
яулык-шәлдәр, муйынсактар.

Мин атайым кайтқас, бик нык илай торғайным,
бер сәбәпһез. Бала күңеле һизгер була, тизәр, күрәһен
мин дә айырылыуы, һуңғы осрашыу, һуңғы
айырылышыу икәнән алдан ук һиземләгәнмен.

Атайымды озатқанда миңә 6 йәш ине. Мине
атка ултыртмай кузғалып киткәс, арттарынан барам
тип, улар күззән юғалғансы, йүгергәнәнде
хәтерләйем.

1946 йылда Еңеү парадында уларзың часынан
өс кеше катнашқан, шуларзың береһе миңә атайым
булған. Май айында уны демобилизациялау
тураһында приказға кул куйыла. Кайтырға әзерләһе
башлай. Иптәштәре кистән бәләкәй генә озатыу
кисәһе ойштора. Унан һуң атайым казармаға үзе
йөрөгән юлдан кайтып китә. Карауылсы: «Стой, кто
идет?», - тип һорай. Атайым: «Что, своего старшину
не узнал?», - тиеүгә, мылтыктан атыу яңғырай. Атай
өһһөз ергә йығыла. Беззәң бәхетһезлеккә каршы, шул
төндә 18 йәшлек кенә һалдат поска басқан булған.

Бына шулай, иртәгә иртән юлга сығам тигәндә генә, атайыбыз фажиғәле вафат була. Нисә йылдар үтте, әле булһа әсәйемдең йөрәк һызлануы зары мине калдыра алмай. Әсәйем өс баланы нисек карармын, тип кайғырманы. Атайым өсөн күз йәштәрен түкте. Китаптағыса, әкиәттәгесә мөхәббәт булған шул.

40-сы йылдарзың азағына тиклем олатайым-дарза торзок. Улар беззе бер ауыр һүз әйтмәй карашты. Бигерәк тә олатайым һәйбәт кеше булды.

Йомро йылмайып торған күззәре, озон буйы, куйы каштары әле лә күз алдында тора. Йәше оло булһа ла, ул әрмегә алынып, Мәскәү оборонаһында катнашкан. Һуғыштан кайтканда уны танырлык түгел ине - ябык, тире лә һөйәк кенә. Шулай булһа ла нык шатландык уның иҫән кайтыуына. Уға колхоз Стәрленән кәрәсин ташыузы йөкмәтте. Ауызыма уртлап ала торғайным, әсемә лә тулғандыр инде, ти торғайны. Күп нужда күргәнгәлер инде, тыныс, кеше йәнле булды. Хатта һуыыктан туңған сыйырсықты тотоп килеп инеп, илағанын иҫләй-ем. Тәбиғәтте нык яратқан, бай рухлы, мәрәкә кеше ине олатай. 60-сы йылдар башында колхоз йыйылышында ул һүз алып: «Килер бер сак, беззең ауыл янынан да трамвайзар йөрөр әле», тип әйтеп һалған. Һуңынан колхоз арбаларына “Ибраһим карт трамвайы” тип исем тағылып калған.

Ғәлиә өләсәйем ак йөзлә, урта буйлы булып иҫемдә калған. Дини яктан укымышлы ине: доғаларзы якшы укый, яттан һөйләнә, безгә лә өйрәтә торғайны. Бик булдыклы, егәрле булды. Вақытына

күрә хәллә генә инеләр: мунса, теген, һөт айыртыу машиналары уларза ғына. Күрше-тирә сиратлап мунса инергә лә, һөт айыртырға ла килде. Шулай ярзам итеп йәшәнеләр. Өләсәйем өс бала тапкан: Исмәгил бабай, минең әсәйем Мәғиә, Хафиз абзыйым.

1949 йылдар тирәһендә олатайымдар бура алып кайтып, өй һалышып, беззе башка сығарзы. Шул йортта үттә беззең балалык, йәшлек йылдары. Бәләкәй генә ыксым өй, әргәһендә аласык, зур урам, оло бакса. Ул әле лә һүтелмәгән, ауылға кайтканда әсәйем менән бергә үткәргән көндәребеззе искә төшөрөп тора.

Әсәйемә донъя көтөргә нисек ауыр булғанын мин якшы аңлап, үз иңемдә лә татырға тура килде. Мейескә яғырға утын әз, кискеһен якмаған сактар за була. Өшөй-өшөй, бер-беренә һыйынып, көскә төн үткәрәһең. Һыйырыбыз, бер йылды март айында бесән бөтөп, сак аяк һузманы. “Түзәл” кушаматлы малкайзы йәлләп, мин бер кемгә лә әйтмәй, олатайымдарзың һарай башынан бесән сокоп алып ашата торғайным. Бәләкәй булһам да, урак менән көлтә урырға, 9-сы класта укығанда бесән сабырға йөрөй башланым. Нишләйһең инде, иртә эшләргә өйрәнергә тура килде, әсәйемде нык ярата инем, уны йәлләп, ярзам итергә тырыштым. Әсәйемде һоратыусылар за күп булды. Әммә ул атайымды онота алманы, берәһенә лә ризалык бирмәне. 28 йәшендә генә тол калған катын тормош йөгөн алға һөйрәне. Колхоздың төрлө эштәрен башкарзы: иген

складында, йәшелсә баксаһында бригадир, кешеләрзән йыйылған һөттө ташыны. Нескә күнелле, йыр-моңдо, шиғриәтте нык ярата ине кәзерлекәйем. Әгәр укыған булһа, бына тигән укытыусы, артист, йә шағирә булыр ине.

Ауылыбызға шатлыклы Еңеү хәбәре килеп еткәндә миңә 6 йәш ине. Халыктың шатланғаны, бала-сағаларзың йүгереп, уйнап йөрөгәнән, әсәйемдең арыған, борсолған күззәрендәге шатлык йәштәре исемдә калған. Бөтә халыкты Еңеү буткаһын ашарға сакырзылар. һап-һары тары буткаһына май за һалғайнылар.

Азак ауыл халкы өсөн тыныс хезмәт йылдары башланды. Еңел булманы, әммә бөтәһен дә еңде ауылдаштарым.

Хазиева Флүрә

1945 йылда донъяға
килгәнмен.
«ГазпромНефтехимСалават»
комбинатында 36 йыл эшләп
хаклы ялдамын. Шиғырзар,
хикәйәләр язырға яратам.



Акылға ултырттым мөртәтте (юмор)

Эй, хөрмәтле катын-кыз дустарым! Арағызза минең кеүек ызаланып, кәмһенеп йәшәүселәр барзыр, моғайын. Тәжрибәм менән һеззең менән дә уртаклашмаксы булдым. Иғтибар менән укығыз. Мотлак файзаһы тейер.

Бына без хәләл ефетем менән өйләнешеп, азымы күпме генә йәшәй башлаған инек, иремдең һирәкһаяк булһа ла зарланғанын ишәтергә тура килде. «Эй, Хозайым, был күззәр кайза ғына карағындыр инде. Ошондай һыу һөлөгө кеүек көйәмә, бынауы пәрей табағасына өйләнөп ғүмерзәрем зая ғына уза бит инде, ти. Билләһи, кеше катындарына күз һалһам, баштарым әйләнөп китә. Арттарымдан атлап китеп барған сак булһа, абынып китәм хатта. Шундай һылыузар, шул тиклем матурзар, калакка һалып йот та куй инде. Ә был минең бисураның фотоһүрәте менән генә лә төндә тыңлауһыз балаларзы куркытырлык бит», - тип уфтана. Ғүмерзәр яйлап үтә тора. Күп түзөм. Бер-бер ергә барырға булһак, гәзитте ала торам, тигән булып алданырак сығып шыңкая. Инде кай сакта бергәрәк сығырға тура килһә, ботинка бауы һүтелде, тигән булып арттарак калып атлай. Түзәм, түзәм инде, ни хәлдәр итәйем. Аллаһы Тәғәлә бирмәгән матурлыкты һатып алып булмай шул. Тик үземдең эстән яныуымды ғына уға һиззәрмәй, уф та итмәй донъя көткән булам. Бер көндө, теге минең һыу һөлөгө красавчигым, гәзитен

ябынып, диванда ята. Ә мин осоп-кунып, шәп кәйеф менән йырлай-йырлай өй йыйыштырып йөрөйөм.

Алма кеүек матур сағым,

Һиңә ни кәрәк тағын?!

«Уф, булмай, калған ғүмеремдән актығын булһа ла бер сибәр катын менән йәшәп калыр инеәм. Айырайым булмаһа», - тип әйтеп һалмаһынмы! Минең сабырлығым сығырынан сыкты. - Әйзә, тор, кейен, киттек, тимен. Ул һиңә ни булды, тигәндәй күззәрен акайтып аңшайып карап ята. Бакһаң, эстән уйлап кына ятканын үзе лә һизмәстән, кыскырып әйткән дә һалған. «Етте, мин әйтәм, бик күп түззем. Һиңә әйтмәгәс, кайтып һөйләмәгәс тә, миңә лә сит ирзәр харап һокланып карайзар. Урамда, китеп барған еремдә, улар йылмайып, караштары менән озатып калалар», - тимен. «Юк, булмаҫ, ышанмайым», - ти. Үзе көлә. Ышанмағас, үз күззәрен менән күргәс ышанырһың. Тик минән 5-6 азым ғына арттарак барырһың, яраймы? Был сәмләнде бит әй. Күндерзем уны. Торзо, кейенде. Китеп барабыз. Күрәм, каршыма бөхтә генә кейенгән, бер мөләйем генә абзый килә. Ә мин, азымдарыбыз тураланыуы булды, уға күземде кысып, телемде күрһәттем дә, атлауымды беләм. Бер ни булмағандай китеп кенә барам. Ә абзый, туктала биреп, күззәрен шар асып минең арттан карап кала. Әллә ни күп тә барманым, каршыма холенный ғына, кара мыйыклы ут күзле сибәр егет килә. Тегеңә тағы, күземде кысып телемде күрһәттем дә атлауымды беләм. Егет кеше аптырабырак тукталып тора ла, һай сәләм сибәркәй,

тип эйелә-бөгөлә миңә кулын болғап сәләм биреп маташа. Ә мин китеп кенә ултырам.

Күп ер зә үтмәнем, урам сатына ла етмәнем, низер тураһында бик каты бәхәсләшеп, ике студент егет килә каршыма. Тегеләр килеп етеүгә, мин низелер-низелмәс кенә туктала биреп, тегеләргә тағы ла күземде кысып, телемде күрһәттем дә, үксәләремде асфальтка каты ғына бәреп, арт һынымды еңелсә генә уйнатып атлауымды беләм. Ә егеттәр икеһе лә тукталып, ауыззарын асып, мине ашарзай булып артымдан карап катып калалар. Ирем артымдан: «Тукта, зинһар! Етте, ышандым, һөйөкләм! Ғәфү ит мин йүләрге. Нисек итеп һинен шундай зифа буйыңды күрмәйенсә, матурлығына иҫем дә китмәйенсә шикләнеп, һуқыр кеше кеүек йәшәнем икән», - тип йүгереп килеп, үбеп, үз ғүмерендә беренсе тапкыр мине култыклап өйгә алып кайтып ките. Бына шулай ақылға ултырттым мин ул мөртәттә.



Хәлимов Изел

Ейәнсура районының
Байыш ауылында тыуғанмын.
Ауыл мәктәбенән һуң Өфө
сәнғәт училищеһын һәм
Башкорт дәүләт
университетының филология
факультетын тамамланым. «Ас
тәзрәнде...», «Донъя уртаһы»,
«Дан һинә, Салауатым!»,
«Һөйөү көсө», «Язмыш йөгө»
исемле китаптар һәм бик күп публицистик мәкәләләр
авторы, Башкортостандың атказанған мәзәниәт
хезмәткәре.



Бер һукмактан узған ике язмыш Очерк

2010-сы йылдың декабрь айында ЮНЕСКО эштәре буйынса Башкортостан республикаһы Комитеты ойшторған “Салауат Юлаев эззәре буйлап – Прибалтика диалогы” исемле мәзәни сараларза миңә тағын бер тапкыр Эстонияла һәм Балтика буйы илдәрәндә булып кайтырға тура килде.

2004-се йылдың сентябрь айында ла Салауат калаһының бер төркөм укытыусылары һәм укыусылары менән Эстонияла Салауат Юлаевтың һуңғы көндәре үткән хәзерге Палдискиза (Балтика) булып кайткан инек. Ана шул сакта ук беззе озатып йөрөүсе экскурсовод-профессорзан Эстонияның тәүге

президенты К.Я.Пятс тураһында байтак мәғлүмәттәр ишәтергә тура килде. Хатта уның тыуған ерендә резиденцияһын да күрергә яззы. Әллә безҙең төркөмдә башкорт интеллигенцияһы аз булыу сәбәпле микән, был турала ваҡытлы матбуғатта ошо турала бер мәкәлә лә урын күрмәне. Бына шуның өсөн сит илдәргә сәфәр сыкканда, безҙең Башкортостаныбыздың ысын йөзөн сағылдырған, уның мәнфәғәтен кайғырткан милләттәштәребезҙең күберәк булыуын күз уңынан ыскындырмаҫка ине киләсәктә. Ә инде эстондарға килгәндә, улар рус телендә теләмәй генә һөйләшә. Улар менән аралашыу өсөн тәүҙә башкортса һөйләп тороп, азак кына руссаға күсергә кәрәк...

Константин Яковлевич Пятстың да язмышы Салауат Юлаевтыкына окшаш, тик бына уның теүәл генә йәшәгән йылдары билдәле. Ул 1874-се йылда фермер ғаиләһендә тыуған. Юрьев университетының юридик факультетын тамамлай. Ә 1900-сө йылдарҙа сәйәсәт менән шөгөлләнә башлай. Үзе редакторлап гәзит сығара башлай, эзәрлекләүҙәрҙән касып, сит илдәргә йөрөп кайта. Ләкин кулға алынып, Петроградтың “Крест” төрмәһенә ябыла. Төрмәнән сыккаҫ, 1916-1917-се йылдарҙа рус армияһында хезмәт итергә тура килә. Февраль революцияһынан файзаланып, ул эстон армияһын төзөүҙә бик әүҙем катнаша, Дәүләт администрацияһының рәйесе итеп һайлана. (Бында Зәки Вәлидизең язмышы ла сағылыш таба). 1918-се йылда Эстония үз аллылык яулағас, Пятс Министр-президент итеп һайлана.

Советтарға карата К.Я.Пятс һәр вакыт нейтралитет (уртаклык) һакларға тырыша. Шуға карамастан, Л.Берияның бойорого менән кулға алынып, “немецтарзан каскан” мөһөрө тағылып, ул һөргөнгө озатыла. Сөнки Советтар Союзының ниндәйзер бер республикаһында Президент булыуы мөмкин булмай ул сакта...Тик шуныһы аяныслы, Пятс ғаиләһе менән Башкортостандың Үзәк башкарма комитетының элекке (аттырылған) рәйесе Афзал Таһировтарзың квартираһына урынлаштырыла һәм каты күзәтеү астында тотола. Уға был сакта 67 йәш була. Уға ниндәй генә ғәйеп тағырға уйлаһалар за, ул фашистик Германияға ла, Советтар Союзына карата ла үзенә нейтралитет карашта икәнә белдерергә тырыша. Сөнки ул үз аллы Эстония яклы булып кала белә. Һүззе озакка һузмай шуны ғына әйтергә кәрәктер: Константин Пятс 1954-се йылда көсләп “дауалаузан” азат ителәп, Эстонияға психоневрологик дауаханаға озатыла һәм 1954-се йылда үз илендә вафат була.

Салауат Юлаевтың трагик рәүештә өзөлгән ғүмере Палдиск калаһында батырыбызға арналған музей, уның исемен йөрөткән урам бар, башын юғары күтәрәп басқан һәйкәле тора. Салауат калаһында ла, үз туған эстон халкының азатлығын яклап һәләк булған, Эстония республикаһының беренсе президенты К.Я.Пятстың исеменә урын табылыр бер сак, уның исемен йөрөткән урам барлыкка килер, бәлки. Константин да, Салауат та ике халыктың

уртак язмышын сағылдыра. Улар икеһе лә, әйтерһен
дә, бер үк һукмактан үткәндәр!

Һәр кемдең дә тыуған ере була,
Кайза ғына ғүмер итмәһен.
Тәкдир кушып, бәлким бәхет эзләп,
Кайза ғына сығып китмәһен.
Һәр кемдең дә тыуған ере була,
Тыуған ауылы, йә калаһы –
Күнеленең иң түрендә һулқыр
Назлы ғына һағыш яраһы.
Һәр кем өсөн изге тыуған тупрак,
Һәр кем йәшәй уға табынып.
Ожмах баксаһындай ерзәрзән дә,
Һәр кем кайта илен һағынып.
Тик мәнһегә кайта алмаһын, тип,
Салауатты тотоп һаттылар.
Аяк-кулдарына бығау һалып,
Ташка бергә кушып кактылар.
Һәр кем өсөн изге, иң кәһерле
Тыуып үскән генә ер бит ул!
Иле, халкы өсөн йәнен биргән
Салауат та тигән ир бит ул!
Был донъяла ауыр айырыуы
Дөрөслөктән – мәкер, яланы:
Тормош бизмәнендә гел бәүелә
Фанилыктың якшы-яманы.
Аңлаузары ауыр, беззән заманда ла
Кемдер тейеш башын һалырға:
Хатта кеше тыуған ерендә лә

Ерзе тейеш һатып алырға...
Эх, Салауат! Нисек түззең икән
Һағынғанда тыуған ереңде?!
Акыл менән үлсәп аңлап булмай
Кайзан алдың шундай түземде?!
Рухыңдың бер саң бөртөгө булып
Осоп килдем Балтик ярына.
Бығау сынлаузары уралғандай,
Дингез тулқындары ялына.
Эх, Салауат! Нисек түззең икән,
Тотконлокта, ситтә илендән?!
Ике быуатка шул һуңланым мин
Коткарырға һине үлемдән...
Ә шулай за һинең рухың тере,
Мәңге йәшәр халкың телендә.
Йыр булып та, нур булып та йәшәр
Һәр кемдең дә күңел түрендә.
Рухың пәйғәмбәрзәр рухы булып,
Йәшәр Башкортостан илендә.
Мәңге йәшәй Балтик буйзарында –
Һин бит баш эймәнен үлемгә!
Донъя үзе һинең тыуған ерең,
Исемен йәшәй тыуған халқыңда:
Салауаттар булып без йәшәйбез,
Янмаһбыз без утта-ялқында!
Һуңланым, тим һине коткарырға,
Ә һин тере, иһән, Салауат!
Ана, урам буйлап сабый килә,
Батыр рухы, тере аманат!

Хәлимов Рәстәм

1982-се йылда Салауат калаһында тыуғанмын. 11 класты Ишембай калаһының З.Вәлиди исемендәге Республика башкорт гимназия интернатында укыным. Башкорт дәүләт университетының журналистика факультетында



белем алдым. Хезмәт юлын Башкортостан теле-радиокомпанияһының «Юлдаш» радио каналында башланым. Ишембай районының «Торатау», Стәрлетамак калаһының «Ашказар» гәзиттәрендә хәбәрсе булып эшләнем. Әлегә мәлдә «Салауат» гәзитендә баш мөхәррир урынбаҫары. Студент йылдарында республикабыз сәхнәләрендә сығыш яһаған, йәштәр араһында популярлыҡ яулаған «Өс таған» төркөмөнөң солисы. Сәхнәләргә яңғыраған егермеләгән йыр авторы.

Дуҫтарыма

«Дуҫым» ти(е)п кул кыҫалар кай сак,
Исеменде тиңләп Аллаға.
Әйтерһең дә, улар ғына түгел,
Бөтә донъя миңә таяна.

Тик икеле, азым һайын был һүз
Уңға-һулға торһа сәселеп.
Бик һирәктәр дуҫтар араһында
«Дуҫым» ти(е)п тора атылып.
Төнөн тороп, һәр сак сыктым юлға,
Уттар йоттом, һуззым кулымды.
«Дуҫым», тигәс ташлап китеп булмай,
Дауам иттем алған юлымды.
Шуны белдем – юк ғәзеллек Ерзә.

Туй күлдәген кейер урынына,
Ак кәфәнгә урап алдылар.
Уй етмәслек йыһандарға мендең,
Һөйрәп алды кире упкындар.

Кемгә артык булды ер йөзөндә,
Бәхет тапқан һылыу кызыкай.
Һөйөү утын татыр урынына,
Ер куйыны уны косаклай.

Кара йәндәр шашып көлдө һинең,
Һуңғы тапкыр һулыш алғанда.
«Күккә менеп бәхет табам» - тигән
Хыялдарың калды ялғанға.

Чиркунова Ольга

Родилась и выросла в городе Салават. Училась в школе № 18, где впоследствии работала учителем русского языка и литературы. В настоящее время работаю педагогом



дополнительного образования в Центре туризма и краеведения г. Салават. Люблю детей и свою работу.

Сказка на ночь

Жил-был Буфет. А ты знаешь, кто такой Буфет? Вообще-то это не «кто», а «что», но ведь это сказка, а в ней даже вещи становятся живыми. Так вот, буфет — это такой большой шкаф, где хранится разное добро: посуда, банки с крупами, мешки с макаронами, сухие травы для заваривания душистого чая, коробочки с конфетами и много всего другого, что пригодится на кухне, когда хозяйка готовит обед, завтрак или ужин.

Этот Буфет жил в доме давно. Дверцы его иногда скрипели, хотя хозяйка смазывала петли маслом, стекла потускнели от времени, но он был еще крепок и исправно нес свою службу. Он любил людей, которые его окружали, и не думал о будущем.

А время шло... Умерла его хозяйка, ее дети обзавелись своими семьями и решили продать старую квартиру. Они взяли на память о своей прежней семье некоторые вещи, а старую мебель решили выбросить. Так Буфет однажды оказался на улице. Его не сломали, а просто вынесли из квартиры и поставили во дворе — вдруг кому-то понадобится. Но Буфет никому оказался не нужен. Сиротливо стоял он под старым тополем и лил невидимые слезы. А при сильном ветре дверцы его хлопали и скрипели так жалостно, что казалось, будто это его душа жалуется на свою судьбу. Хорошо еще, что было лето, и не было дождей. На Буфет иногда садились птицы и пели ему песни, а солнечные лучи грели его бока.

Однажды к Буфету подошла Кошка. У нее была красивая рыжая шерстка и зеленые глаза.

- Здравствуйте! - сказала Кошка. - Что-то раньше я вас здесь не видела. Вы кто?

- Здравствуйте! Я Буфет. И здесь я совсем недавно. Я жил в этом доме, видите вон те крайние окна на третьем этаже.

- Почему же вы ушли из дома? Вас плохо кормили? - спросила Кошка.

- Что вы! Моя хозяйка меня очень любила и неплохо обо мне заботилась. Просто вещи живут дольше своих хозяев. Теперь я оказался не нужен... А где живете вы?

- А я живу здесь, на улице, - ответила Кошка. - Я в общем-то тоже никому не нужна. У меня никогда не было хозяев.

- Мне очень жаль, - сказал Буфет. - А знаете что? Давайте дружить! Вместе как-то не совсем скучно.

- Давайте! - согласилась Кошка.

Так началась дружба Буфета и Кошки. Кошка приходила во двор, и они подолгу беседовали о разном: о погоде, о кошачьей жизни и жизни вещей, о людях, о звездах. Однажды они так увлеклись беседой, что не заметили, как небо заволкло тучами, поднялся ветер, и только первые капли дождя прервали их разговор.

- Дождь! - встревожилась Кошка. Она не любила дождь и всегда пряталась куда-нибудь подальше, только бы не слышать раскатов грома и не мокнуть. Не успела она это сказать, как дождь хлынул со всей силы. Порыв ветра распахнул дверцы Буфета, и перепуганная Кошка шмыгнула на нижнюю полку. Там она и просидела все время, пока шел дождь. Как только все стихло, Кошка выбралась наружу и виновато сказала :

- Простите, я без разрешения... Я просто испугалась... Понимаете, я очень не люблю дождь...

- Ну что вы, - перебил ее Буфет. - Я нисколько не обиделся. Напротив, мне было очень приятно оказаться снова кому-то полезным.

- Спасибо вам, - сказала Кошка. - Но мне уже пора, скоро ночь, а мне еще нужно найти место для ночлега.

- Жаль, - ответил Буфет, - мы ведь не закончили нашу беседу... А знаете что? Оставайтесь здесь. У

меня много полков, и здесь сухо. И мне не будет так одиноко...

Кошка с удовольствием свернулась клубочком, и скоро все вокруг погрузилось в тишину. Спали деревья, скамейки, дома, фонари, люди, птицы. Спала кошка. Она была счастлива, ей снилось, будто у нее есть дом и добрый хозяин. Спал Буфет. Ему снилось, что он снова обрел семью и ему есть о ком заботиться. Ведь это так важно: быть нужным кому-то и чтобы о тебе кто-то заботился.

Ширшова Вера

В Салавате проживаю с раннего детства. Сложно сказать, когда начала писать стихи. Впервые на суд слушателей представила своё стихотворение в 8 лет, а в 16 лет напечатала уже в прессе. Тогда же прошла моя первая читательская



конференция, проводимая городской библиотекой города Мелеуз. За прошедшие годы печаталась в разных газетах городов Мелеуз, Ишимбай, Салават.

Была победительницей творческого конкурса «Поэтический дар», проводимого редакцией «Салаватский нефтехимик».

Жизнь

Кому сеть, кому-то рыбку,
Кому бубен, кому - скрипку.
Кому пряник, кому - кнут.
Кто-то там, а кто-то тут.
Кто-то прямо, кто в обход,
Всяк уходит в свой черед.
Кто - на север, кто - на юг,
Кто-то враг, а кто-то друг.
Жизнь, она как переправа:
Кто-то слева, кто-то справа.
Кто в начале, кто в конце,
Кто - в опале, кто - в венце.
Кто бежал, кто - спотыкался,
Кто упал, а кто - поднялся.
Кому - крест, кому - звезда,
Кому нет, кому-то - да.
Жизнь, она как океан:
Кто на рифы, кто в туман.
Кому штиль, кому - волна,
Кому - ноченьки без сна.
Кому ветер в паруса,
Кому - с овчинку небеса.
Кто-то в глаз, а кто-то в бровь...
Только всем нужна любовь.
Жизнь, она не просто так.
Всяк поймет, кто не дурак.

Янышева Гульнара

Родилась в Миякинском районе, на родине Акмуллы. Свободное время больше люблю читать, пишу редко.

Печаталась в газете «Истоки», в журнале «Бельские просторы»



Дорога в Ермотанию

Эссе

Май месяц особенный. Природа окончательно просыпается от зимней спячки. На деревьях распускаются листья, пробивается зеленая трава. И ты находишься в ожидании какого-то чуда.

В один из таких майских дней сотрудники модельной юношеской библиотеки города Белорецка отправились в деревню Ермотаево на поиски материала для конкурса. Тема конкурса была связана с местными писателями, а в частности с Игорем Павловичем Максимовым. Он единственный житель деревни Ермотаево, уцелевшей из семи бывших спецпоселков Белорецкого района, автор сборника рассказов «Письма из Ермотании». Перед поездкой мы познакомились с его биографией, вспомнили историю спецпоселков.

Шумно погрузившись в автобус, мы заняли свои места. Обычно такие поездки сопровождаются песнями, шутками, веселым смехом. Но сегодня что-то не клеилось. В чем была причина: в присутствии дамы из методического отдела, или в теме поездки? Почему-то все говорили шепотом, а вскоре вовсе замолчали. В салоне стояла тишина, отчетливо было слышно, как работает мотор машины. И стук дождя по стеклам. За окном шел дождь. Тяжелые тучи повисли над вершинами гор.

Нет, сегодня не свершилось чудо.

Дождь пошел сильнее. Крупные капли бились с такой силой, что казалось, они хотят достучаться до наших сердец...

Я огляделась вокруг. Кто-то смотрел в окно, кто-то в пол, кто-то внимательно разглядывал пуговицу на куртке. Мои попутчики были погружены в свои мысли. О чем же они думали?

А о чем думаю я?

Капли дождя навеяли грустные воспоминания.

...Мама о погоде ничего не рассказывала. Какая могла быть погода в тот самый день, когда ее с бабушкой, сестрой и братишкой выгнали из дома, а дедушку забрали? Она помнила только, как несла зыбку, и как они долго шли куда-то. У бабушки на руках был маленький сын и медный тазик. Это все, что они успели взять с собой. Так и шли. Шли в никуда. В бесконечность.

На следующий день дедушку расстреляли...

Это дождь перестал? Или я оглохла?

А какая была погода, когда Ненейка, папина мама, приняла решение ехать к мужу в спецпоселок в Сибирь? Какая была погода, когда они на берегу Лены ждали паром?

Моему отцу тогда было лет десять. Его сестренкам – восемь и пять. Высокая, тоненькая как тростиночка, Расима, и упитанная, с розовыми щечками Рашида.

... Он помнит, как мама называет реку Леной. Наверное, ошиблась. Не может река быть такой широкой. И вода в ней мутная, грязная.

Расима смеется залиvisto. Они играют в догонялки. Рашида косолапит, не может догнать сестру.

Маленькие еще, ничего не понимают. А он уже взрослый. Повзрослел в один миг. Когда пришли за отцом. Он понял, что отца долго не будет. Исчезнет, как исчез отец Нагима...

Я встряхнула головой. Хотелось избавиться от тяжелых мыслей, крикнуть и разрушить тишину.

...Наверное, это море, а не река. Вот Дема – это река. Вода в ней чистая, прозрачная. И переплыть ее можно. Пока он доплывает только до середины. Отдыхает на островке и обратно. Еще пару лет и сможет доплыть до другого берега. Правда есть одно опасное место – водоворот. Отец говорил, это черти под водой водят хоровод. Сказка для маленьких. Он-то знает, что чертей не бывает.

Не знал тогда мальчик Фатых, что он никогда не переплывет Дему, потому что в спецпоселке в

сибирской тайге заболит туберкулезом костей. На всю жизнь останется память об этом - страшные шрамы по всему телу и переставшая работать правая рука.

Не знал он и о том, как их, ребятишек, будут привязывать друг к другу веревкой, чтобы не улетели по дороге в школу. И что в огромных зеленых глазах Рашиды на долгие годы поселится страх – страх голода и смерти. А звонкий, залиvistый смех Расимы он услышит только спустя много лет на своей свадьбе и расплатится.

Тишина в салоне. Только стук дождя по стеклу. О чем же ты плачешь Природа – Мать? Кого оплакиваешь? Чьи загубленные и искалеченные души не дают тебе покоя сегодня?



Содержание

Янгалова С.А. В добрый путь, конкурс!	1
Галина Алина	2
Иванчина Юля	4
Килсембаев Арслан	5
Ким Анна	6
Оганнисян Сона	9
Редькин Владимир	9
Тимофеева Земфира	14
Федянина Авелина	17
Абашкин Андрей	23
Гилязетдинова Наиля	27
Дерновой Сергей	30
Залилова Минзэлэ	35
Илькина Эльмира	40
Йәрмөхәмәтова Зилә	44
Кашапова Альбина	47

Краснощеков Николай	61
Мавлиханов Рустам (Будда)	64
Овчинников Андрей	66
Резнова Татьяна	73
Сатучина Фэниэ	77
Тимерова Рэйлэ	79
Фэйзуллина Гөлсирэ	82
Хазиева Флүрэ	88
Хәлимов Изел	91
Хәлимов Рөстәм	96
Чиркунова Ольга	98
Ширшова Вера	101
Янышева Гульнара	103

Отдел культуры
Администрации городского округа город Салават
Республики Башкортостан

Родники вдохновения

Литературный альманах

Выпуск 1

Ответственные редакторы:

С.А. Янгалова, А.З. Казыргулова

Компьютерная верстка: Г.Ф. Янышева

Составитель: Г.Ф. Янышева

Отпечатано в ООО «Полиграфия»

г. Салават, ул. Ленина, 5/11

Заказ 2636, тираж 95 экз.

