



Прострелянные памятью страницы...

Писатели Башкортостана о Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов

рекомендательный список

Салават, 2010 год

**Составитель: гл. библиограф ЦБ
Виноградова В.А.**

**Прострелянные память страницы... Писатели
Башкортостана о Великой Отечественной войне : рек. список /
сост. В.А. Виноградова. – Салават, МУ ЦБС, 2010. - 16 с.**

А музы не молчали...

Память сердца, хранит подвиг башкирских конных полков, участвовавших в разгроме Наполеона в 1812 году. Отстаивание независимости Родины в Великой Отечественной войне – было не только делом чести, но борьба за будущее человеческой цивилизации. События порождали шквал мыслей, бурю чувств и эмоций, часть из них выплескивалась на бумагу. Великая Отечественная война породила целую плеяду писателей.

Суровые сороковые... Это то время, когда перо писателя приравнялось к штыку. В первые месяцы войны многие мастера пера – С. Мифтахов, Х. Карим, М. Хай, А. Карнай, А. Валеев, Н. Каримов, С. Кулибай, М. Карим, Г. Амири, М. Харис и другие – более 50 человек – ушли на фронт. А такие писатели, как С. Кудаш, Р. Нигмати, С. Агиш, Г. Гумер, Б. Бикбай наряду с интенсивной литературно-творческой деятельностью, вели большую общественно-политическую работу в тылу.

Однако литературу о Великой Отечественной войне создавали разные поколения писателей: не только те, кто прошел фронтовой дорогой, но и те, чье детство было опалено войной, кто слышал о тех трагических событиях от отцов и дедов. В зависимости от периода создания произведений менялись пафос, тематика и ракурс изображения событий 1941-1945 годов.

Главенствующим во время войны был очерк с его призывно-патриотическим пафосом. Написанный в полутемной землянке, очерк раскрывал одну ситуацию, исследовал одно событие во всех противоречиях. А. Карнай, Х. Карим, К. Мэргэн, К. Даян, Б. Бикбай, С. Кудаш, С. Агиш показали героев башкирского очерка как личностей незаурядных, волевых, но способных по-человечески относиться к историческому прошлому, современной жизни и порожденным ею нестандартным ситуациям.

Эхо прошедшей войны с тоской и болью звучит и в произведениях татарских писателей: М. Джалиля, А. Карима, А. Кутуя, Х. Муджая, А. Алиша, А. Файзи, Г. Абсалямова, С. Хакима, Ш. Маннура, С. Баттала. Лирический герой Нура Баяна восклицает, что война для мирного труженика – тяжелое

испытание, ведь в свое время «не поднималась рука даже на воробышков». Самое тягостное чувство для солдата-фронтовика, оторванного от родной земли, от близких людей, была тоска: «Тоскую, тоскую, очень тоскую по тебе, Родина!» (А. Кутуй).

Ослабление цензуры во время «оттепели» 60-х годов прошлого столетия позволили прорваться к читателю запретными военными темами: о лагерях (не только фашистских, но советских); суровых от романтики буднях фронта; трудностях и лишениях тыла. Исторически осмысленный материал перестал вмещаться в рамках малых жанров: на первый план выходят повести и рассказы. Объектом пристального внимания писателей становится идейно-нравственные искания личности в ситуации выбора. Если в военное время тема пленных рассматривалась в основном однобоко (им был вынесен приговор – изменники Родины), то «оттепель» приоткрыла занавесу, и пелена с глаз спала: только в 1953 году после печати «Литературной газетой» цикла стихов «Моабитская тетрадь» с поэта Мусы Джалиля сняли клеймо предателя.

Не только цензура на уровне власти, и сам читатель не готов был смотреть на жизнь прямо, без прикрас, так как раны еще не зарубцевались. Поэтому проза А. Генатулина пришла в литературу поздно, но практически сразу завоевала мировую известность и снискала себе славу «обнаженного нерва». Его произведения поражают своей натуралистичностью, показом мрачных, темных сторон, тем, что называется «правдой жизни». Талха Гиниятуллин (псевдоним А. Генатулин) стоит на стыке двух культур. Он пишет по-русски, но просматривает проблемы, ситуации, пейзажи наши, башкирские, выступает великолепным знатоком характера учалинского башкира, а если точнее, уразовского человека.

Мустай Карим – народный поэт, журналист и великолепный мастер слова, которому поклонялись тысячи писателей – начал свою творческую деятельность, как большинство писателей-фронтовиков, публицистом в военном издании «За честь Родины». Автору приходилось выезжать в войска передового эшелона, писать статьи, очерки и даже новеллы. М. Карим изображал войну со всей трагичностью, которую пришлось испытать всем странам и воинам тех времен.

В одном из своих произведений – повести «Помилование» - автор исследует проблему гуманизма. В этой повести Мустай Карим приходит к выводу о том, что гуманизм общечеловеческий – это слияние двух пластов человекопонимания: индивидуального и конкретно-исторического.

Творческие поиски И. Абдуллина в освоении военной действительности и в отображении правды о человеке на войне велись на протяжении всей жизни автора. Если его первые романы о Великой Отечественной войне были написаны по принципам социалистического реализма, овеянного романтическим пафосом, то в последнем романе прослеживается тенденция рассмотрения общечеловеческих, нравственных ценностей. Последний роман писателя «А солнце все не заходит» строится как роман-эссе. Безусловно, роман продолжает все ценное, что было накоплено в предыдущем творчестве автора. В то же время здесь проставлены и иные акценты. Так, правдиво изображается роль религии, веры во Всевышнего в суровых условиях войны. Соответственно, уделяется внимание случайному, как скрытой закономерности, свободе выбора своей судьбы, чести и бесчестия.

Вера, любовь к родной земле помогли нашим солдатам выстоять против европейской бездуховности начала XX века, породившей фашизм. Жизнь героя рассказа В. Тетерева «Митька-калган» рассматривается не только в православном ключе, но и в более глубоком, идущем из древности – органическом единстве жизненного цикла и природного.

«Корни и крона... не случайно народ отождествляют с деревом. У дерева не может быть противоречий между корнями кроной. Дерево погибает, когда его отделяют от корней. У здорового народа, как у здорового дерева, сыновья не отрицают, а продолжают нравственный подвиг отцов», - пишет М. Чванов в эссе «Корни и крона». Автор взывает к нашей совести, рассматривая трагедию Второй ударной армии и последующее преступное забвение ее павших воинов как звенья одной цепи: извращение православия привело к нравственной деградации общества и забвению высокой дворянской культуры (судьба имения Г. Державина), а это потянуло за собой трагедию Мясного Бора, непогребенные останки солдат Великой

Отечественной войны в историческом центре России привели к Чернобыльской катастрофе... Список можно продолжить до сегодняшнего дня.

Литература о Великой Отечественной войне – это наше прекрасное наследие, хронологические рамки которого – 22 июня 1941 года и по сегодняшний день. Хочется верить: эта тема вечна, как бессмертная Память о великой Победе, как бессмертна наша страна.

Список произведений писателей Башкортостана о Великой Отечественной войне

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. **Абдуллин, Ибрагим.** Вдовы не плачут : повесть / И. Абдуллин. – Уфа : Башк. кн. изд-во, 1984. – 296 с.

Книга рассказывает историю молодой башкирской девушки Альфии Камаловой, ставшей в годы Великой Отечественной войны боевой разведчицей-радисткой, участвующей в освобождении Венгрии.

2. **Абдуллин, И.А.** И вспыхнул стяг над Рейхстагом : повесть-легенда / И.А. Абдуллин. – Уфа : Китап, 2000. – 104 с. : ил. – ISBN 5-295-02787-2.

Повесть известного писателя рассказывает о жизни героя Великой Отечественной войны старшего сержанта Газия Загитова, первым водрузившего Знамя Победы над куполом Рейхстага.

3. **Абдуллин, И.А.** Иду по млечному пути : роман-эссе / И.А. Абдуллин. – Уфа : Башкнигоиздат, 1990. – 320 с. : ил. - ISBN 5-295-00447-3.

Великая Отечественная война тема романа И.А. Абдуллина. В основе его лежат подлинные факты. События разворачиваются в оккупированной гитлеровцами Киеве, где в 1941 и 1942 годах наш земляк, кадровый офицер Красной Армии капитан Фатхинуров (в романе Фатихов) под видом немецкого офицера боролся с захватчиками и героически погиб. Роман написан в форме отдельных новелл, остро сюжетен и в то же время лиричен.

4. **Абдуллин, И.А.** Прощай, Рим! : роман / И. А. Абдуллин. – М. : Сов. писатель, 1975. – 375 с.

В романе «Прощай Рим!» запечатлены картины борьбы советских бойцов в рядах итальянского Сопротивления в годы второй мировой войны.

5. **Байрамов, А.А.** Звезды на тропе : повести / А.А. Байрамов; пер. с башк. Р. Паля. – Уфа : Китап, 1993. – 150 с. - ISBN 5-295-00920-3.

В трудное военное оккупационное время возвращают читателя повести известного башкирского писателя.

6. **Байрамов, Ахняф.** Годы возмужания : роман / А. Байрамов; пер с башк. Г. Свиридова и О. Саракташ. – М. : Современник, 1987. – 320 с. – (Библиотека российского романа).

Роман башкирского писателя А. Байрамова – одно из лучших произведений башкирской литературы.

Герой романа Сарьян Мирхалитов, человек честный, исполненный благородства, принадлежит к доблестному, патриотическому поколению людей, которые отважно и беззаветно сражались на фронтах Великой Отечественной войны и с той же самоотверженностью поднимает страну из руин...

7. **Баннов, Геннадий.** Отзовется вдали колокольцами : повести / Г. Баннов, - Уфа : Китап, 2004. – 520 с. - ISBN 5-295-03359-7.

Повести Г. Баннова посвящены становлению молодой рабочей смены военных и послевоенных лет. В предельном напряжении физических и духовных сил шла страна в Великой Победе над фашизмом. В своих повестях автор передал всю атмосферу той суровой войны, показал и труд и героизму того поколения, чья юность пришлась на годы великих испытаний.

8. **Биккол, Шариф.** Мы еще поживем! : роман / Ш. Биккол; пер. башк. В. Еремина. – М. : Сов. Писатель, 1981. - 208 с.

Шариф Биккол (Биккулов Ш.С.) – ветеран Великой Отечественной войны. Роман «Мы еще поживем!» - его первое крупное прозаическое произведение. Оно посвящено героическому подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Повествование ведется от лица старшего лейтенанта Иршата Салимгареева, демобилизованного после тяжелой контузии. По пути домой Иршат сталкивается с самыми разными людьми. Одни сразу привлекают его внимание, другие

остаются для него чужими. Большинству людей, встретившихся на пути Иршата, присущи беззаветная преданность Отечеству, готовность отдать все силы победе над врагом.

9. **Бикчентаев, Анвер.** Прощайте серебристые дожди... : повести. – Уфа : Баш. кн. изд-во, 1986. – 224 с.

Повести известного башкирского писателя А. Бикчентаева рассказывают о храбрости и героизме подростков, участвовавших в борьбе против фашистских захватчиков.

10. В погонах и без погон. – Уфа : Китап, 1996. – 400 с. – ISBN5-295-01835-0.

В сборник вошли очерки, воспоминания журналистов-фронтовиков, написанные на русском и башкирском языках.

11. **Вахитов, Фарит.** Иду за тобой, юнга / А. Вахитов. – Уфа : Китап, 2007. – 136 с. - ISBN 978-5-295-04295-9.

В критические дни Великой Отечественной войны сотни, тысячи юношей рвались на фронт, чтобы с оружием в руках отстаивать свободу и независимость Родины. Как-то нужно было реализовать пыл юных сердец, было принято решение создать школу юнг на Соловецком острове. В суровом краю, мальчишки 15-16 лет, пройдя боевую морскую выучку, уходят на войну и побеждают врага.

12. **Генатулин, Анатолий.** Аю-Таш : рассказы / А. Генатулин. – М. : Сов. Россия, 1975. – 96 с.

Большинство героев А. Генатулина связаны с Башкирией – родиной писателя, хотя географически место действия находится зачастую за тысячи километров от Башкирии, на полях войны. Для рассказов характерен национальный колорит, национальное своеобразие. В них нет острого сюжета, внешней самобытности, интерес держится на исследовании внутреннего мира героев.

13. **Генатулин, Анатолий.** Красная Поляна : романы, повести, рассказы / А. Генатулин. – Уфа : Китап, 2008. – 472 с. - ISBN 978-5-295-04511-0.

Большинство произведений писателя Анатолия Генатулина (Талха Гиниятуллин) автобиографичны. В повестях и рассказах отражена суровая правда о войне, он изображает ее без прикрас, объективно показывая будни войны как тяжелую летопись человеческой жизни.

14. **Гиззатуллин, И.** Вторая высота : роман / И. Гиззатуллин. – Уфа : Баш. кн. изд-во, 1981. – 416 с.

Роман «Вторая высота» посвящен кровопролитным событиям Великой Отечественной войны, показу беспримерного мужества советских солдат, героико-патриотического духа советского народа в период тяжелых испытаний.

15. **Гиззатуллин, Ибрагим.** Через 30 лет после смерти : повесть / И. Гиззатуллин. – Уфа : Китап, 2004. – 272 с. - ISBN 5-295-03410-0. – (Библиотека башкирской прозы).

«Через 30 лет после смерти» - автобиографическая повесть известного писателя Ибрагима Гиззатуллина (1918-1992). В ней автор воссоздает героический образ прикованного к постели солдата, защитника Родины, ведущего отчаянную борьбу за возвращение к полноценной, активной жизни среди людей.

16. **Гиляжев, Хаким.** Огни над Агиделью / Х. Гиляжев. – М. : Сов. Россия, 1982. – 144 с. : ил.

В сборник вошли стихотворения поэта о войне и поэма «Сорок шестой солдат», посвященная событиям Великой Отечественной войны, которая проникнута героико-романтическим пафосом, по совершенству языковых и стиливых средств, оригинальных образов оказала большое влияние на развитие жанра башкирской поэмы, стала хрестоматийной.

17. **Ерошин, Анатолий.** В тот огневой июль : повесть и рассказы / А. Ерошин. – Уфа : Башкнигоиздат, 1970. – 160 с.

Все произведения А. Ерошина посвящены событиям Великой Отечественной войны, созданию образа советского солдата, героя-защитника Родины.

18. ... И чтобы помнилась война. – Уфа : Китап, 2005. – 488 с. - ISBN 5-295-03553-0.

Книга посвящена 60-летию Великой Победы... Этот праздник не подвластен времени, никаким политическим ветрам, никаким перипетиям и страстям, бушующим в обществе. В сборник вошли произведения различных жанров о беспримерном героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны.

19. **Магазов, Азат.** Исповедь : роман, повесть / А. Магазов. – Уфа : Китап, 2008. – 256 с. - ISBN 978-5-295-04657-5.

В книгу «Исповедь» участника Великой Отечественной войны писателя А. Магазова вошли одноименный роман, рассказывающий о фронтовых буднях советских летчиков – «сталинских соколов».

20. **Карим, Мустай.** Огненные берега : стихотворения и поэмы / М. Карим. – Уфа : Баш. кн. изд-во, 1974. – 160 с. – (Подвиг).

Как для многих поэтов-фронтовиков тема войны для М. Карима не отошла на второй план после того, как смолкли винтовки и пушки. В сущности, война никогда не стиралась начисто со страниц творчества поэта, и данный поэтический сборник – яркое тому подтверждение. Сюда вошли стихотворения и поэмы о войне, написанные молодым поэтом, как в период великой войны, так и в послевоенные годы.

21. **Карим, Мустай.** Помилование : повесть / М. Карим; пер. с башк. И. Каримова. – М. : Современник, 1987. – 200 с. – (Новинки «Современника»).

Лирическая повесть Мустая Карима исполнена высокой поэзии и философской глубины. Она властно вовлекает в круг нравственных проблем, в поиски решения вечных для человечества вопросов в условиях современного мира, в трагических обстоятельствах Великой Отечественной войны, тех неразрешимых вопросов, какие автор ставит и перед собою – гражданином и художником. Короткая история любви главных героев – это подлинная поэма в прозе. Романтическая история, обернувшаяся трагедией...

22. **Мирзагитов, Асхат.** Матери ждут сыновей : пьесы / А. Мирзагитов. – М. : Сов. Писатель, 1978. – 416 с.

Пьесы известного башкирского драматурга А. Мирзагитова хорошо знакомы театральному зрителю. Собранные в одной книге они дают яркое представление о творчестве писателя. Пьеса «Матери ждут сыновей», вошедшая в книгу, исполнена высокого пафоса и трагизма Великой Отечественной войны.

23. **Мурзин, Даян.** Долг выполненный с честью : повесть / Д. Мурзин. – Уфа : Китап, 1997. – 256 с. - ISBN 5-295-02122-X.

В автобиографической повести активного участника описываемых событий, национального героя и почетного гражданина 15-ти городов и сел Чехии и Словакии Даяна Бояновича Мурзина, рассказывается о жизни и борьбе партизанского подпольного движения на территории Чехословакии в годы Великой Отечественной войны.

24. **Мурзин, Даян.** Фронт в тылу врага / Д. Мурзин. – Уфа: Китап, 2005. – 184 с. – ISBN 5-295-03559-X.

Книга автобиографических воспоминаний Д. Мурзина посвящена истории развертывания партизанского движения в Восточной Европе в годы Великой Отечественной войны. Долгие годы умышленно замалчиваемый Черный генерал, командир знаменитой бригады имени Яга Жижки наконец получила возможность представить на суд читателей свое произведение. В книге повествуется об истории партизанской бригады, деятельности советских разведчиков в 1944-1945 гг., о подпольной работе на территориях, захваченных фашистской Германией.

25. **Пикунов, Александр.** Кирпичики Победы / А. Пикунов. – Уфа : Китап, 2008. – 232 с. - ISBN 978-5-295-04597-4.

В книгу фронтовика – Героя Советского Союза вошли рассказы и эссе о том, как ковалась Победа, как трудились, чем жили советские люди в грозное военное время.

26. **Рамазанов, Гилемдар.** Слово солдата : стихотворения и поэмы / Г. Рамазанов. – Уфа : Башк. кн. изд-во, 1976. – 128 с. – (Подвиг).

В поэтический сборник башкирского поэта, который сформировался в годы Великой Отечественной войны, вошли произведения, где автор раскрывает чувства и стремление людей, юность которых прошла в боях.

27. **Сотников, Иван.** Оружие чести : роман-хроника / И. Сотников. – Уфа : Баш. кн. изд-во, 1969. – 415 с.

Иван Сотников пишет о войне. «Оружие чести» - книга о мужестве наших воинов, их бессмертном героизме, их великой освободительной миссии в дни войны.

На страницах романа оживают события огромной исторической важности: Яско-Кишиневская операция, крах клики Антонеску, переход Румынии на сторону антигитлеровской коалиции, война в Карпатах.

28. **Тагиров, Тагир.** Кукушки слышу счет : повесть и рассказы / Т. Тагиров. – М. : Современник, 1984. – 191 с. – (Новинка «Современника»).

Повесть «Кукушки слышу счет» - воспоминание о судьбе башкирской девушки Галии, добровольно ушедшей на фронт в года Великой Отечественной войны и не вернувшейся с полей сражений. Написанная эмоционально, лирично, она привлекает глубиной раскрытия характера героини. В переплетении человеческих судеб проявляются непростые взаимоотношения людей, ставятся серьезные жизненные проблемы.

29. **Тагиров, Тагир.** Лейтенанты : повесть / Т. Тагиров. – Уфа : Китап, 2008. – 368 с. – ISBN 978-5-295-04422-9.

Повесть «Лейтенанты» (1987) посвящена жизни молодых военных офицеров, прошедших через кровопролитную войну, испытавших горечь утрат и радость победы. Главные противоречия повести формируются на основе именно этих коллизий: психологических, нравственных, духовных раздумий и выбора.

30. **Тагиров, Тагир.** Три буранных дня : повести и рассказы / Т. Тагиров. – М. : Сов. Россия, 1987. – 256 с.

«Три буранных дня» - размышления автора о судьбах военного поколения, о нравственных истоках, формирующих личность человека, характерны для вошедших в книгу произведений.

31. **Тимин, Тимофей.** Звезды над Белой / Т. Тимин. – Уфа : Китап, 2008. – 288 с. - ISBN 978-5-295-04530-1.

В книге Тимофея Тимина описываются события Великой Отечественной войны. Главными героями являются солдаты – уроженцы Башкортостана, прошедшие через тяжелые бои и сохранившие истинные высоты духовности и чести.

32. **Уметбаев, Рамазан.** Генерал Кусимов : документальная повесть / Р. Уметбаев. – Уфа : Китап, 1995. – 336 с. – (Времена и судьбы). - ISBN 5-295-01421-5.

Автор увлекательно рассказывает о жизни и деятельности славного сына башкирского народа, Героя Советского Союза генерала Тагира Кусимова, посвятившего всю свою жизнь верному служению Отчизне и ее Вооруженным Силам.

33. **Хамматов, Яныбай.** День рождения : роман / Я. Хамматов; пер. с башк. А. Скалона. – М. : Военное изд-во, 1983. – 256 с.
- Роман известного башкирского писателя Я. Хамматова написан на документальной основе и посвящен короткой, но яркой жизни Героя Советского Союза, гвардии лейтенанта Миннигали Губайдуллина, который в годы Великой Отечественной войны закрыл своим телом амбразуру дзота, повторив бессмертный подвиг Александра Матросова.*
34. Этот день Победы... - Уфа : Китап, 1995. – 400 с. – ISBN5-295-01781-8.

Книга – это сборник, посвященных 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, в который вошли произведения видных башкирских писателей и поэтов написанные на русском и башкирском языках.

НА БАШКИРСКОМ ЯЗЫКЕ

35. **Абдуллин, Ибраһим.** Үз яғыма кайтһам... : пьесалар, шиг ырзар, йырзар / И. Абдуллин. – Өфө : Китап, 2005. – 304 бит. - ISBN 5-295-03574-3

Был йыйынтыкка мәшһүр драматург, прозаик-романист, публицист, Бөйөк Ватан һуғышы каһарманы Ибраһим Абдуллиндың әсәрҙәре тупланды. Улар араһында әзиптең киң билдәле драмалары, йырзаны, әлегә әҙәбиәт һөйөүселәргә таныш булмаған ижад емештәре бар. Йыйынтык киң катлам укыусыларға иҫәпләнгән.

36. **Абдуллин, Ибраһим.** Хуш, Рим : роман / И. Абдуллин. – Өфө : Башк. китап нәшриәте, 1980. – 384 бит.

Роман реаль хәл-вақиғаларға нигезләнеп язылған. Бер төркөм совет кешеләре Италия патриоттары менән фашизмға каршы батырзарса көрәшәп, Бөйөк Еңеү таңын яқынайтыу өсөн каты һынаузар аша үтә. Л. Колесников етәкселегендәге партизандар отряды боронғо Римдә һәм уның биҫтәләрендә үззәренең интернациональ бурысын намыҫ менән үтәй.

37. **Ғиляжев, М.** Йондоззар астында һигез ай : повесть, очерктар / М. Ғиляжев. - Өфө : Китап, 2005. – 272 бит. - ISBN 5-295-03498-4.

Илебеззең немец баскынсыларынан азат ителгән республикаларына, өлкәләренә хөкүмәт, партия кушыуы буйынса ярзам күрһәтелә башлай.

Был йәһәттән Башкортостандың да өләшә ифрат зур.

Учалы районынан бер төркөм кеше, һигез ай буйы меңәрләгән сакрымдарзы йәйәүләп үтөп, 450 баш һыйыр малын Украинаға а кыуып илтә.

Юлдағы хәуефле хәлдәрзе, сиктән тыш ауырлыктарзы тик зур сызамлык, максатка тоғролок, намысшылык аркаһында ғына еңеп була.

«Аптын йондоз балкышы», «Еңеү көнә» очерктарында ябай ауыл кешеләренәң Бөйөк Ватан һуғышында һәм Еңеүзән һуң күрһәткән тиңһез батырлыктары тасуирлана.

38. **Исламов, Динис.** Әсәрзәр икә томда. Том 2. Әс роман / Д. Исламов. – Әфә. - Башк. китап нәшриәте, 1986. – 560 бит.

Әсәрзең был томына авторзың “Мәскәү юлы”, “Көнъяк кояшы”, “Зелов таузары” романдары индерелде.

39. **Исхаков, Вәзих.** Бәхтизин : тарихи-биографик роман / В. Исхаков. - Әфә. - Башк. китап нәшриәте, 1987. – 368 бит.

Был роман граждандар һуғышы батыры, башкорт халкының каһарман улдарының береһе Әтәм Бәхтизин тураһында. Уның беренсе китабында дәһшәтле граждандар һуғышы, Башкортостанда аяуһыз синфи көрәш осоро һүрәтләнә. Әтәм Бәхтизин образында языусы Тыуған илебезгә йәне-тәне менән бирелгән зур шәхесте, ысын кешене һынландыра.

Романдың икенсе китабында Бөйөк Ватан һуғышы фронттарында уксылар дивизияһы менән етәкселек итеүсе Әтәм Бәхтизиндең гитлерсы фашистарға каршы физәкәр көрәше сағылдырыла.

40. **Мостай, Кәрим.** Ярлыкау : повесть / М. Кәрим. - Әфә. - Башк. китап нәшриәте, 1986. – 224 бит.

«Ярлыкау» повесында автор Бөйөк Ватан һуғышының иң драматик осорондағы — 1942 йылдың көзөндәге вакиф аларзы сағылдыра.

Һуғыш законы каты, ул дошманды ғына түгел, Тыуған илгә хыянат итеүсе, хәрби антты бозоусы, хәрби уставты һанға һукмаусы үз кешеләренде лә аямай. Повестың геройы Любомир Зух та дезертирлыкта ғәйепләнә, язаға тарттырыла.

41. **Котошов, Рамазан.** Зенитсылар: роман-хроника / Р. Котошов. – Өфө : Китап, 2008. – 356 бит. - ISBN 978-5-295-04426-7.

Китапта Бөйөк Ватан һуғышында үз- үзгәрен аямаған яугирзәрзең батырлығы, тылдағы хезмәтсәндәрзең ғәйәрге тураһында бәйән ителә.

42. **Локманов, Ғаян.** Қояш сығыр алдынан : роман, повестар һәм хикәйә / Ғ. Локманов. - Өфө. - Башк. китап нәшриәте, 1983. – 416 бит.

Авторға 60 йәш тулыу уңайы менән сығарылған был китапка уның төрлө осорзағы ауыл кешеләре тормошон сағылдырған әсәрзәре тупланды.

43. **Низамов, Рәис.** Атай эзенән : өс повесть / Р. Низамов. - Өфө. - Башк. китап нәшриәте, 1977. – к:һ бит.

Раис Низамовтың был китабына өс повесть ингән. «Атай эзенән» әсәре Бөйөк Ватан һуғышы осорон сағылдыра. Бында тылдағы ауыр тормош менән фронттың дәһшәтле көндәре үреләп бара. Был—совет хәлқының батырлығы, кыйыулығы, түземлеге, сабырлығы тураһындағы мауыктырғыс әсәр. Элегерәк айырым китап булып сыккан «Хәбәрсе». «Кейәу» повестәре әхлак, мөхәббәт, душлық темаһын күтәрә.

44. **Әсәнов, Фәнил.** Алһыу таңдар : пьесалар Ф. Әсәнов. – Өфө : Китап, 2007. – 224 бит. - ISBN 978-5-295-04302-4.

Билдәле языусы Фәнил Әсәновтың был китабына уның төрлө йылдарза ижад ителгән пьесалары тупланды.

45. **Поварисов, Суфиян.** Қанлы бәхәт : роман-хәтирә / С. Поварисов. - Өфө : Китап, 2008. – 312 бит. - ISBN 978-5-295-04518-9.

Суфиян Поварисовтың Бөйөк Ватан һуғышы тураһында язылған «Язмыш қорбандары» (1996), «Ут әсендәге мөхәббәт» (2005) тигән романдарын китап һөйөселәр яратып укыны. Фронтвик-языусы әле шул ике романдың дауамы булып иҗәпләнгән «Қанлы бәхәт»те тәқдим итә. Был романы ла, тегеләре кеүек, образлы, халықсан, бай эмоциональ тел менән язылған. Авторзың философик фекерзәре халқыбыззың үткәне, һуғыш осоро, хәзәрге көн хәл-

вакиғалары менән нағышлап бирелә. Кеше язмышы сәнгәти юғарылыкта тасуирлана.

46. **Поварисов, Суфиян.** Ут эсендәге мөхәббәт : роман-хәтирә / С. Поварисов. - Өфө : Китап, 2005. – 320 бит. - ISBN 5-295-03563-8.

Суфиян Поварисовтың «Ут эсендәге мөхәббәт» романы Бөйөк Ватан һуғышын китаптарҙан ғына укып белгән быуын өсөн бер асыш булып тора. Сәнки автор үзе утты-һыуҙы кисеп, һуғышта сынығып кайткан яугир.

Автор геройҙары тураһында өстән генә һөйләп үтмәй, уларҙың рухи донъяларын да яҡтырта. Тарихыбыз менән зур бәйләнештә булған һәм реаль факттарға королған үзенсәлекле әсәр башкорт әҙәбиәтендә үзенең лайыклы урынын алып.

47. **Чаныш, Әмир.** Саңк-саңк итә Ирәндек бөркөтө : роман / Ә. Чаныш. - Өфө. - Башк. китап нәшриәте, 1976. – 208 бит.

Был әсәр Бөйөк Ватан һуғышының иң кызыу мөлендә төзөлгән Салауат Юлаев исемендәге артиллерия полкының каһармандары тураһында. Романда ябай бер башкорт ғаиләһе Ирғәлиндәрҙең фашист илбаһарҙарына каршы батырҙарса һуғышыуы тасуир ителә.