

**Произведения Алексея  
Смирнова можно прочитать в  
следующих изданиях:**



1. Альманах литературной группы «Возрождение». — Вып. 1. — Салават, 2010. — С. 5-16.
2. Литературный альманах «Феникс»: стихи, проза, переводы. — Вып. 3. — Ишимбай, 2013. — С. 120-125.
3. Остаемся с тобой, Салават. — Уфа: Лето, 2000. — С. 280-289.
4. Салават литературный: альманах литературной группы «Возрождение». — Вып. 2. — Салават, б.г. — С. 75-78.
5. Публикации в журнале «Бельские просторы»: 2017 (№5); 2016 (№10); 2015 (№7); 2005 (№4); 2004 (№4); 2003 (№4).

МБУ «ЦБС» Г. САЛАВАТА

Адрес : г. Салават,  
ул. Ленина, 1

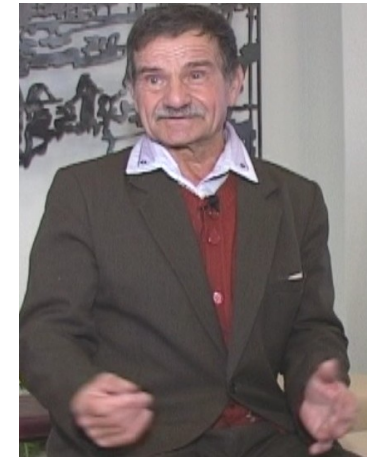
Телефон: (3476)35-39-96  
Эл. почта:  
mukcbs59@mail.ru  
сайт: <http://salavat-cbs.ru/>

СОСТАВИТЕЛЬ  
ЧАПЛЫГИНА Л.Н., ГЛ.  
БИБЛИОГРАФ ЦПИЭИСУ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ

МБУ «ЦБС» Г. САЛАВАТА

ГОРОДУ САЛАВАТУ -  
70 ЛЕТ

**ТОМНИМ  
И ГОРДИМСЯ**



**Алексей Смирнов  
1941 - 2010**

Г. САЛАВАТ - 2018 ГОД

## АЛЕКСЕЙ СМИРНОВ



Он очень любил природу. Это видно по его стихам. Есть у него стихи о городе, о Салавате Юлаеве, чьим именем назван родной город. Кроме стихов, он писал и прозу. Им написаны повесть «Дрова» и цикл рассказов о рабочей жизни. Его стихи печатались в городских и республиканских газетах, коллективных сборниках, в журнале «Охота и охотничье хозяйство». Лауреат премии журнала «Бельские просторы». Цикл его стихотворений о войне в 2009 году был опубликован в журнале «Воин России».

Стихи начал писать с 15 лет. Первое свое стихотворение «Оттепель» опубликовал 9 апреля 1965 г. в городской газете «Ленинский путь» (с января 1991г. – «Выбор»). Способного автора заметили и пригласили в литературное объединение «Парус». Неоднократно публиковался со своими рассказами и стихами на страницах региональных и центральных периодических изданий, в том числе журналов «Охота и охотничье хозяйство», «Бельские просторы», «Воин России», «Боевое братство» и др.

Несмотря на свою кажущуюся простоту и непритязательность, творчество поэта заслуживает высокой оценки среди ценителей поэтического слова. При видимом отсутствии внешних эффектных, поэтическое слово его содержит в себе самую суть философского взгляда на мир человека, выросшего среди простого народа, любящего народ и зорко подмечающего все происходящие с ним изменения. Где с легкой усмешкой, а где с печалью поэт рассказывал и показывал читателям непростую нашу действительность.

### От имени цветов и трав

Я вырос на степных ветрах,  
Где волны ржи с холмов стекали.  
От имени цветов и трав  
Там ручейки звенят стихами.  
И в том, что я пишу стихи,  
Нет вовсе никакого чуда.  
Виновны наши ручейки:  
Я с детства воду пью оттуда.